

香港交易及結算所有限公司及香港聯合交易所有限公司對本公告之內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示，概不對因本公告全部或任何部份內容而產生或因倚賴該等內容而引致之任何損失承擔任何責任。



歡喜傳媒集團有限公司*

HUANXI MEDIA GROUP LIMITED

(於百慕達註冊成立之有限公司)

(股份代號：1003)

截至二零二三年十二月三十一日止年度之 末期業績公告

歡喜傳媒集團有限公司(「本公司」)董事會(「董事會」)宣佈本公司及其附屬公司(「本集團」)截至二零二三年十二月三十一日止年度之綜合業績，以及截至二零二二年十二月三十一日止年度之比較數據，載列如下：

綜合損益及其他全面收益表

截至二零二三年十二月三十一日止年度

| | 附註 | 二零二三年 港幣千元 | 二零二二年 港幣千元 |
|------------------|----|------------------|------------------|
| 收益及電影投資虧損，淨額 | 4 | 1,332,794 | 13,630 |
| 收益之成本 | 10 | <u>(426,533)</u> | <u>(106,251)</u> |
| 毛利／(毛損) | | 906,261 | (92,621) |
| 其他收入 | 6 | 11,463 | 2,527 |
| 其他收益，淨額 | 7 | 24,322 | 6,264 |
| 來自投資者的電影投資款項之虧損 | 18 | (268,210) | - |
| 銷售及分銷成本 | 10 | (319,356) | (5,568) |
| 行政開支 | 10 | (138,224) | (123,322) |
| 金融資產及合約資產之減值虧損淨額 | | <u>(3,384)</u> | <u>(8,491)</u> |
| 經營溢利／(虧損) | | 212,872 | (221,211) |

* 僅供識別

| | 附註 | 二零二三年 港幣千元 | 二零二二年 港幣千元 |
|----------------------------|----|-----------------|------------------|
| 財務收入 | 8 | 4,136 | 3,844 |
| 財務費用 | 8 | <u>(4,923)</u> | <u>(5,905)</u> |
| 財務費用，淨額 | 8 | <u>(787)</u> | <u>(2,061)</u> |
| 除稅前溢利／(虧損) | | 212,085 | (223,272) |
| 所得稅(開支)／抵免 | 9 | <u>(52,950)</u> | <u>1,460</u> |
| 本年度溢利／(虧損) | | <u>159,135</u> | <u>(221,812)</u> |
| 本公司擁有人應佔本年度溢利／(虧損) | | <u>159,135</u> | <u>(221,812)</u> |
| 其他全面虧損 | | | |
| 將不會重新分類至損益之項目： | | | |
| 將功能貨幣換算為呈列貨幣產生之匯兌差額 | | (2,478) | (11,103) |
| 可能會重新分類至損益之項目： | | | |
| 換算海外業務之匯兌差額 | | <u>(31,525)</u> | <u>(93,918)</u> |
| | | <u>(34,003)</u> | <u>(105,021)</u> |
| 本年度全面收益／(虧損)總額 | | <u>125,132</u> | <u>(326,833)</u> |
| 本公司擁有人應佔 本年度全面收益／(虧損)總額 | | <u>125,132</u> | <u>(326,833)</u> |
| 本公司擁有人應佔本年度之 每股溢利／(虧損) | | | |
| - 基本及攤薄(港幣元) | 12 | <u>0.04</u> | <u>(0.06)</u> |

綜合財務狀況表

於二零二三年十二月三十一日

| | 附註 | 二零二三年 港幣千元 | 二零二二年 港幣千元 |
|--------------------|----|-------------------------|-------------------------|
| 非流動資產 | | | |
| 物業、廠房及設備 | | 1,619 | 786 |
| 使用權資產 | | 17,359 | 29,283 |
| 無形資產 | | - | - |
| 按金及預付款 | 15 | 20,091 | 78,450 |
| 電影及電視劇版權預付款 | 13 | 387,152 | 449,968 |
| 電影及電視劇版權 | 14 | 294,981 | 144,887 |
| 遞延稅項資產 | | 420 | - |
| | | <u>721,622</u> | <u>703,374</u> |
| 流動資產 | | | |
| 電影及電視劇版權預付款 | 13 | - | 363,722 |
| 電影及電視劇版權 | 14 | 1,039,970 | 793,905 |
| 應收賬款及其他應收款項、按金及預付款 | 15 | 103,871 | 285,373 |
| 合約資產 | 16 | 58,634 | 10,262 |
| 按公平值計入損益之金融資產 | | - | 65 |
| 現金及現金等值 | | 310,146 | 53,634 |
| | | <u>1,512,621</u> | <u>1,506,961</u> |
| 資產總額 | | <u><u>2,234,243</u></u> | <u><u>2,210,335</u></u> |

| | | 二零二三年 港幣千元 | 二零二二年 港幣千元 |
|----------------|----|-------------------------|-------------------------|
| | 附註 | | |
| 權益 | | | |
| 股本 | | 36,565 | 36,565 |
| 儲備 | | 1,417,003 | 1,291,871 |
| 權益總額 | | <u>1,453,568</u> | <u>1,328,436</u> |
| 非流動負債 | | | |
| 租賃負債 | | 3,549 | 17,193 |
| 遞延稅項負債 | | - | 12,112 |
| | | <u>3,549</u> | <u>29,305</u> |
| 流動負債 | | | |
| 應付賬款及其他應付款項 | 17 | 174,777 | 145,031 |
| 來自投資者的電影投資款項 | 18 | 535,195 | 524,471 |
| 電影及電視劇版權 | 14 | 942 | 970 |
| 合約負債 | 16 | 1,150 | 30,052 |
| 借款 | 19 | - | 108,267 |
| 租賃負債 | | 14,319 | 12,722 |
| 應付一名關連人士款項 | | - | 182 |
| 即期稅項負債 | | 50,743 | 30,899 |
| | | <u>777,126</u> | <u>852,594</u> |
| 負債總額 | | <u>780,675</u> | <u>881,899</u> |
| 權益及負債總額 | | <u><u>2,234,243</u></u> | <u><u>2,210,335</u></u> |

綜合財務報表附註

截至二零二三年十二月三十一日止年度

1. 一般資料

本公司為一家於百慕達註冊成立之獲豁免有限公司，其股份於香港聯合交易所有限公司(「聯交所」)主板上市。

本公司乃一間投資控股及電影投資公司，其附屬公司主要從事媒體及娛樂相關業務，包括製作及投資電影及電視劇版權，以及營運在線視頻平台。

除特別註明外，本公司及其附屬公司之此等綜合財務報表以港幣(「港幣」)呈列，且所有數值均取整至最接近的千位數(「港幣千元」)。

2. 編製基準

(a) 遵守香港財務報告準則及香港公司條例

綜合財務報表已根據香港財務報告準則(「香港財務報告準則」)及香港公司條例(「香港公司條例」)(第622章)之披露規定編製。

(b) 歷史成本常規法

綜合財務報表已根據歷史成本基準編製，惟按公平值計量之若干金融資產及負債除外。

(c) 本集團採納之新訂及經修訂準則

本集團自二零二三年一月一日起的年度報告期間首次應用下列修訂本及年度改進：

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| 香港財務報告準則第17號 | 保險合約 |
| 香港會計準則第1號及香港財務報告準則實務報告第2號(修訂本) | 會計政策的披露 |
| 香港會計準則第8號(修訂本) | 會計估計的定義 |
| 香港會計準則第12號(修訂本) | 與單一交易產生的資產及負債相關的遞延稅項 |
| 香港會計準則第12號(修訂本) | 國際稅務改革－支柱二規則範本 |

上文列示的修訂本及年度改進對過往期間確認的金額並無任何影響，且預期不會對現時或未來期間產生重大影響。

(d) 尚未採納之新訂準則及詮釋

若干新訂會計準則、會計準則之修訂本及詮釋已頒佈，但於截至二零二三年十二月三十一日報告期並未強制生效，且本集團並無提早採納。預計該等準則、修訂本或詮釋於當前或未來報告期不會對實體以及可預見未來之交易產生重大影響。

| | | 於以下日期 或之後開始之 會計期間生效 |
|------------------------------------|--|---------------------------|
| 香港會計準則第1號 (修訂本) | 負債按流動或非流動分類 | 於二零二四年一月一日 |
| 香港會計準則第1號 (修訂本) | 附帶契約條件的非流動負債 | 於二零二四年一月一日 |
| 香港財務報告準則第16號 (修訂本) | 售後回租中的租賃負債 | 於二零二四年一月一日 |
| 香港詮釋第5號(經修訂) | 香港詮釋第5號(經修訂)財務報表的呈列 - 借款人對含有按要求償還條款的定期貸款的分類 (香港詮釋第5號) | 於二零二四年一月一日 |
| 香港會計準則第7號及 香港財務報告準則第7號 (修訂本) | 供應商融資安排 | 於二零二四年一月一日 |
| 香港會計準則第21號(修訂本) | 缺乏可交換性 | 於二零二五年一月一日 |
| 香港財務報告準則第10號及 香港會計準則第28號(修訂本) | 投資者與其聯營公司或合營企業 之間的資產出售或出資 | 待定 |

本集團現正評估首次應用上述與本集團有關之新訂準則、修訂本及詮釋之潛在影響。目前尚無法說明該等準則、詮釋及修訂本是否會對本集團的經營業績和財務狀況造成重大影響。

3. 主要會計政策

綜合財務報表乃根據香港會計師公會頒佈之香港財務報告準則編製，並已遵照香港公司條例的披露規定妥為擬備。

4. 收益及電影投資虧損，淨額

年內，本集團的收益及電影投資虧損，淨額(扣除銷售相關稅項)分析如下：

| | 二零二三年 港幣千元 | 二零二二年 港幣千元 |
|--------------|------------------|----------------|
| 收益 | | |
| - 分佔票房收入 | 1,292,534 | - |
| - 分授電影及電視劇版權 | 83,784 | 4,258 |
| - 其他媒體相關收益 | 35,819 | 12,102 |
| | <u>1,412,137</u> | <u>16,360</u> |
| 電影投資虧損，淨額 | <u>(79,343)</u> | <u>(2,730)</u> |
| | <u>1,332,794</u> | <u>13,630</u> |

5. 分部資料

執行董事已被識別為主要經營決策者(「主要經營決策者」)，負責審閱本集團的內部報告，旨在評估業績及分配資源。本集團的經營業務現時歸入一個可呈報分部，即電影及電視劇版權投資。主要經營決策者於評估該分部業績及就其作出分配決策的過程中會審閱本集團的綜合經營業績。因此，概無呈列可呈報分部資料。

6. 其他收入

| | 二零二三年 港幣千元 | 二零二二年 港幣千元 |
|----------|---------------|---------------|
| 政府補助(附註) | 9,030 | 576 |
| 雜項收入 | 2,433 | 1,951 |
| | <u>11,463</u> | <u>2,527</u> |

附註：政府補助主要指從香港政府「保就業」計劃收到之補貼為零(二零二二年：港幣576,000元)及從中華人民共和國(「中國」)政府收到之補貼約港幣9,030,000元(二零二二年：零)。該等補助概無附帶尚未達成的條件或其他或有事項。

7. 其他收益，淨額

| | 二零二三年 港幣千元 | 二零二二年 港幣千元 |
|----------------------------|---------------|---------------|
| 按公平值計入損益之金融資產的公平值收益／(虧損)淨額 | 22,088 | (1,169) |
| 匯兌收益淨額 | 1,915 | 5,985 |
| 出售物業、廠房及設備之收益 | 319 | - |
| 解散附屬公司之收益 | - | 1,446 |
| 其他 | - | 2 |
| | <u>24,322</u> | <u>6,264</u> |

8. 財務費用，淨額

| | 二零二三年 港幣千元 | 二零二二年 港幣千元 |
|-------------------|---------------------|-----------------------|
| 財務收入 | | |
| 銀行利息收入 | 1,946 | 112 |
| 其他利息收入 | 2,190 | 3,732 |
| | <u>4,136</u> | <u>3,844</u> |
| 財務費用 | | |
| 租賃負債之利息開支 | (1,054) | (1,610) |
| 一筆借款之利息開支 | - | (8) |
| 來自投資者的電影投資款項之利息開支 | (3,869) | (4,287) |
| | <u>(4,923)</u> | <u>(5,905)</u> |
| 財務費用，淨額 | <u><u>(787)</u></u> | <u><u>(2,061)</u></u> |

9. 所得稅(開支)／抵免

根據中國企業所得稅法(「企業所得稅法」)及企業所得稅法實施條例，自二零零八年一月一日起，中國附屬公司之稅率為25%。

根據企業所得稅法，並無於中國境內設立機構或營業場所的外國實體須就其來源自中國境內的收入繳納10%的預扣稅。

兩個年度之香港利得稅均按估計應課稅溢利以稅率16.5%計算。由於相關集團實體產生稅項虧損，故並無於綜合財務報表內就香港利得稅作出撥備(二零二二年：相同)。

由於在英屬維爾京群島或百慕達成立之集團實體獲稅務豁免，故概無就該等集團實體計算海外利得稅(二零二二年：相同)。

扣除自／(計入)損益的所得稅開支／(抵免)乃指：

| | 二零二三年 港幣千元 | 二零二二年 港幣千元 |
|-------|---------------|----------------|
| 即期稅項 | 65,067 | - |
| 遞延所得稅 | (12,117) | (1,460) |
| | <u>52,950</u> | <u>(1,460)</u> |

10. 按性質劃分之開支

| | 二零二三年 港幣千元 | 二零二二年 港幣千元 |
|-----------------------|----------------|----------------|
| 僱員福利開支(不包括董事薪酬) | 48,361 | 56,290 |
| 董事薪酬 | 38,595 | 21,322 |
| 折舊 | | |
| – 物業、廠房及設備 | 507 | 654 |
| – 使用權資產 | 13,107 | 13,171 |
| 短期租賃開支 | 677 | 1,250 |
| 法律及專業費用 | 7,160 | 5,111 |
| 差旅及應酬開支 | 6,994 | 4,799 |
| 廣告及營銷開支 | 319,356 | 5,568 |
| 無形資產之攤銷 | – | 2,288 |
| 電影及電視劇版權之攤銷 | 289,138 | 83,991 |
| 電影及電視劇版權之減值虧損淨額 | 106,196 | 6,083 |
| 其他媒體相關成本 | 31,199 | – |
| 前期製作開發成本 | – | 13,889 |
| 核數師酬金 | | |
| – 審核服務 | 3,385 | 3,285 |
| – 非審核服務 | 922 | 15 |
| 一般辦公室費用 | 2,937 | 2,958 |
| 保險 | 1,641 | 1,641 |
| 其他 | 13,938 | 12,826 |
| | <u>884,113</u> | <u>235,141</u> |
| 收益之成本、銷售及分銷成本以及行政開支總額 | | |

11. 股息

於本年內，並無派付、宣派或建議派付任何股息，而自報告期結束後，亦無建議派付任何股息(二零二二年：相同)。

12. 每股溢利／(虧損)

(a) 基本

每股基本溢利／(虧損)乃按本公司擁有人應佔溢利／(虧損) (不包括普通股以外之任何支付權益成本)除以年內已發行普通股之加權平均數計算。

| | 二零二三年 | 二零二二年 |
|-------------------------------------|------------------|------------------|
| 本公司擁有人應佔溢利／(虧損)(港幣千元) | 159,135 | (221,812) |
| 用以計算每股基本及攤薄溢利／(虧損)之普通股 加權平均數(千股) | <u>3,656,472</u> | <u>3,656,472</u> |
| 每股基本溢利／(虧損)(港幣元) | <u>0.04</u> | <u>(0.06)</u> |

(b) 攤薄

由於本年內概無具有潛在攤薄效應之已發行股份，故每股攤薄溢利／(虧損)與每股基本溢利／(虧損)相同(二零二二年：相同)。

13. 電影及電視劇版權預付款

| | 二零二三年 港幣千元 | 二零二二年 港幣千元 |
|----------------------|----------------|----------------|
| 非流動 | | |
| 開發中之電影及電視劇版權預付款(附註a) | 387,152 | 449,968 |
| 流動 | | |
| 製作中之電影及電視劇版權預付款(附註b) | <u>-</u> | <u>363,722</u> |
| 總額 | <u>387,152</u> | <u>813,690</u> |

附註：

- (a) 該開發中之電影及電視劇版權預付款指本集團就尚未完成的電影及電視劇版權向各方作出之預付款。該等預付款將構成本集團對擬議電影及電視劇版權投資之部分出資。相關條款將由各方於協議簽署後進一步商定。
- (b) 該製作中之電影及電視劇版權預付款指本集團就電影的發行權、播放權、新媒體播放權及相關收益權作出的預付款。

14. 電影及電視劇版權

| | 二零二三年 港幣千元 | 二零二二年 港幣千元 |
|---------------------|------------------|----------------|
| 已完成之電影及電視劇版權(附註a) | 566,362 | 37,725 |
| 製作中之電影及電視劇版權(附註a及e) | 495,008 | 600,234 |
| 電影版權投資(附註b及c) | | |
| - 按公平值計入損益之金融資產 | 193,673 | 244,731 |
| - 按公平值計入損益之金融負債 | (942) | (970) |
| 獲授權之電影及電視劇版權(附註d) | 79,908 | 56,102 |
| | <u>1,334,009</u> | <u>937,822</u> |
| 呈列為： | | |
| 非流動資產 | 294,981 | 144,887 |
| 流動資產 | 1,039,970 | 793,905 |
| 流動負債 | (942) | (970) |
| | <u>1,334,009</u> | <u>937,822</u> |

附註：

- (a) 本集團於年內確認已完成之電影及電視劇版權減值撥備淨額約港幣103,138,000元(二零二二年：港幣2,112,000元)及製作中之電影及電視劇版權減值撥備淨額約港幣3,058,000元(二零二二年：港幣3,971,000元)。
- (b) 該結餘指本集團於電影製作之投資，根據相應電影版權投資協議所指明之本集團投資比例，本集團有權按預先釐定之百分比享有電影將來產生之收入。
- (c) 根據相應電影版權投資協議所指明之本集團投資比例，本集團於年內確認電影投資虧損，淨額約港幣79,343,000元(二零二二年：港幣2,730,000元)。
- (d) 該結餘指從獨立第三方購買的許可授權，用於在本集團的在線視頻平台播放獲授權之電影或電視劇，及向其他獨立第三方分授許可授權(如適用)。
- (e) 本集團已訂立若干合營業務安排以製作及發行兩部電影(二零二二年：三部)。本集團於該等合營業務中之參與權益介乎50%至55%(二零二二年：50%至75%)。於二零二三年十二月三十一日，就本集團於該等合營業務安排之權益在綜合財務狀況表內確認之無形資產的賬面值約為港幣104,905,000元(二零二二年：港幣371,297,000元)。

15. 應收賬款及其他應收款項、按金及預付款

| | 二零二三年 港幣千元 | 二零二二年 港幣千元 |
|---------------|-----------------|-----------------|
| 應收賬款 | | |
| - 分佔票房收入 | 1,007 | 1,091 |
| - 分授電影及電視劇版權 | 16,615 | 7,839 |
| - 電影版權投資 | 8,864 | 63,653 |
| - 其他 | 37 | 116 |
| | <u>26,523</u> | <u>72,699</u> |
| 虧損撥備 | <u>(1,969)</u> | <u>(10,128)</u> |
| | <u>24,554</u> | <u>62,571</u> |
| 按金 | 6,227 | 5,060 |
| 預付款(附註a) | 25,599 | 113,636 |
| 其他應收款項(附註b及c) | 86,168 | 190,905 |
| 虧損撥備 | <u>(18,586)</u> | <u>(8,349)</u> |
| | <u>99,408</u> | <u>301,252</u> |
| | <u>123,962</u> | <u>363,823</u> |
| 呈列為： | | |
| 應收賬款 | 24,554 | 62,571 |
| 按金 | 906 | 668 |
| 預付款 | 10,668 | 39,443 |
| 其他應收款項 | 86,168 | 190,905 |
| 虧損撥備 | <u>(18,425)</u> | <u>(8,214)</u> |
| 即期部分 | <u>103,871</u> | <u>285,373</u> |
| 按金 | 5,321 | 4,392 |
| 預付款 | 14,931 | 74,193 |
| 虧損撥備 | <u>(161)</u> | <u>(135)</u> |
| 非即期部分 | <u>20,091</u> | <u>78,450</u> |

附註：

- (a) 該等預付款主要指本集團有關以下各項的預付款：a)可識別電影及電視劇項目的前期製作開發；b)向獨立第三方購買獲授權之電影版權以於本集團的在線視頻平台播放；及c)與不同業務合作夥伴營運的其他線上平台的聯合會員安排。
- (b) 於二零二三年十二月三十一日，其他應收款項包括短期應收貸款(扣除虧損撥備)約港幣18,899,000元(二零二二年：港幣28,131,000元)。其中，應收獨立第三方貸款為零(二零二二年：港幣9,326,000元)按年利率10%計息，約港幣18,899,000元(二零二二年：港幣18,805,000元)按年利率6%計息。
- (c) 於二零二二年十二月三十一日，其他應收款項港幣71,000,000元乃用作抵押借款港幣74,434,000元(附註19)。

於十二月三十一日，應收賬款(扣除虧損撥備)按發票日期或結算報表日期之賬齡分析如下：

| | 二零二三年 港幣千元 | 二零二二年 港幣千元 |
|---------|---------------|---------------|
| 0至30日 | 3,400 | 625 |
| 31至90日 | 7,092 | — |
| 91至180日 | 15 | 778 |
| 365日以上 | 14,047 | 61,168 |
| | <u>24,554</u> | <u>62,571</u> |

如相關協議所訂明，信貸期通常為發票日期或結算報表獲正式確認之日起30日內。

由於即期應收款項的短期性質使然，其賬面值與其公平值相若。

16. 合約資產及負債

本集團已確認以下與客戶合約有關的資產及負債：

| | 二零二三年 港幣千元 | 二零二二年 港幣千元 |
|---------|----------------------|---------------|
| 合約資產 | 59,712 | 10,434 |
| 虧損撥備 | <u>(1,078)</u> | <u>(172)</u> |
| 合約資產，淨額 | <u>58,634</u> | <u>10,262</u> |
| 合約負債 | <u>1,150</u> | <u>30,052</u> |

於二零二三年及二零二二年十二月三十一日，合約資產指根據相關合約條款由分佔票房收入、分授電影及電視劇版權以及線上平台相關收入產生的未開單收益。

於二零二三年及二零二二年十二月三十一日，合約負債主要指與不同業務合作夥伴營運的其他線上平台的聯合會員安排相關的預收款項。

17. 應付賬款及其他應付款項

| | 二零二三年 港幣千元 | 二零二二年 港幣千元 |
|--------|-----------------------|----------------|
| 應付賬款 | 110,002 | 117,847 |
| 其他應付款項 | 50,988 | 24,350 |
| 應計費用 | <u>13,787</u> | <u>2,834</u> |
| | <u>174,777</u> | <u>145,031</u> |

應付賬款及其他應付款項的賬面值與其公平值相若。

於十二月三十一日，應付賬款基於發票日期或結算報表日期呈列之賬齡分析如下：

| | 二零二三年 港幣千元 | 二零二二年 港幣千元 |
|----------|-----------------------|----------------|
| 0至30日 | 2,958 | 3,073 |
| 181至365日 | - | 170 |
| 365日以上 | <u>107,044</u> | <u>114,604</u> |
| | <u>110,002</u> | <u>117,847</u> |

18. 來自投資者的電影投資款項

該等款項指若干投資者就本集團所持電影版權作出的投資。根據有關投資協議的條款，投資者有權按預先釐定的比例分佔電影於院線上映所產生的收入以收回其投資金額(如適用)。該等金融負債均按攤銷成本計量。

年內，本集團於電影院線上映後確認來自投資者的電影投資款項之虧損約港幣268,210,000元(二零二二年:無)，原因是若干電影投資者投資本集團所持電影版權，而電影於院線上映後，本集團應分配給該等投資者的收入高於所收取其投資款項，因此本集團須確認來自投資者的電影投資款項之虧損。

19. 借款

| | 二零二三年 港幣千元 | 二零二二年 港幣千元 |
|-----------|---------------|----------------|
| 無抵押借款 | - | 33,833 |
| 有抵押借款(附註) | - | 74,434 |
| | <u>-</u> | <u>74,434</u> |
| | <u>-</u> | <u>108,267</u> |

附註：於二零二二年十二月三十一日，該等借款以其他應收款項港幣71,000,000元作抵押(附註15)。

於二零二二年十二月三十一日，除港幣33,833,000元的一筆借款按年利率4.35%計息外，該等借款為免息及須於一年內償還。

由於該等借款屬短期性質，其賬面值與公平值相若。

20. 報告期後事項

截至本公告日期，概無重大之報告期後事項。

管理層討論與分析

業務及營運回顧

電影及電視劇版權投資業務

於二零二三年度，中國電影市場展現出強勁的復蘇態勢，內地觀影需求持續回暖，電影題材更趨多元，全國票房同比大幅增長。本集團年內緊握電影市場復蘇的機遇，率先在二零二三年春節檔推出本集團投資及主控出品，張藝謀執導的電影《滿江紅》，創下驕人的票房及口碑，並於本集團的在線視頻平台「歡喜首映」熱播。

截至二零二三年十二月三十一日止年度，本集團錄得收益及電影投資虧損，淨額增加至港幣1,332,794,000元(二零二二年：港幣13,630,000元)，大幅增加約九十七倍；錄得轉虧為盈，除稅前溢利港幣212,085,000元(二零二二年：除稅前虧損港幣223,272,000元)；以及淨溢利港幣159,135,000元(二零二二年：淨虧損港幣221,812,000元)。

年內，本集團繼續牽手中國一線導演開發和製作多部電影，為未來一、兩年的上映作品作好部署，正在積極拍攝中的電影包括陳可辛執導，章子怡及雷佳音主演的《醬園弄》、以及由陳佩斯編劇及執導的電影《戲台》，另外還有已完成製作的電影包括陳可辛執導，胡歌、Vincent Cassel及郝蕾主演的《獨自•上場》、顧長衛執導，葛優及王俊凱主演的《刺狹》、陳大明執導，張涵予主演的《以父親之名》(前稱《無所畏懼》)、張國立執導及編劇，周冬雨主演的《朝雲暮雨》、李陽執導，張若昀及鍾楚曦主演的《從21世紀安全撤離》、及王小帥監製的《上山》等。繼電影《滿江紅》大獲成功後，本集團計劃與張藝謀導演再次合作，開拍另一齣兼具藝術價值與商業價值的作品。

在線視頻平台方面，本集團的「歡喜首映」持續穩定發展，年內已上線一系列備受矚目的海外影片，包括法國凱撒獎最佳影片、最佳導演等七項大獎得主《尋子奇情錄》(Bye Bye Morons)、康城電影節影評人週入圍作品《不一樣的天空》(Skies of Lebanon)、威尼斯電影節開幕片兼法國凱撒獎最佳影片《幻滅》(Lost Illusions)、康城電影節導演雙週單元、英國電影學院獎最佳英國影片、最佳男主角三項提名愛情故事《阿里與艾娃》(Ali & Ava)、威尼斯電影節開幕影片《婚姻連繫》(The Ties)、英國著名演員Jim Broadbent和Helen Mirren主演的《公爵》(The Duke)、康城電影節入選影片《紅土》(Red Soil)、威尼斯電影節地平線單元最佳電影、最佳導演、最佳女演員提名及法國凱撒獎最佳剪接獎影片《全速通勤》(Full Time)以及柏林電影節金熊獎提名作品《回憶之盒》(Memory Box)等，「歡喜首映」的內容優勢，鞏固本集團在中國在線視頻平台的市場地位。另一方面，本集團將繼續與各大合作渠道結盟，吸引更多廣泛的用戶群，拓闊收入基礎。

總體來說，本集團將繼續深化與優秀導演的合作，推出更多高品質的電影作品，憑藉卓越的創作實力及豐富的電影儲備，加上在線視頻平台的戰略佈局，為觀眾帶來更多精彩絕倫的影視盛宴的同時，持續推動業務穩定發展。

財務回顧

業績回顧

截至二零二三年十二月三十一日止年度，本集團錄得收益及電影投資虧損，淨額增加至港幣1,332,794,000元(二零二二年：港幣13,630,000元)，大幅增加約九十七倍；錄得轉虧為盈，除稅前溢利港幣212,085,000元(二零二二年：除稅前虧損港幣223,272,000元)；以及淨溢利港幣159,135,000元(二零二二年：淨虧損港幣221,812,000元)。去年，由於國內影院的營業率受到疫情的不利影響，本集團推遲本集團投資的重磅電影在院線上映，導致本集團去年的收益減少及錄得虧損。本年度，本集團錄得轉虧為盈主要受惠於本集團年內整體票房收益理想所致，惟本集團預期二零二四年第一季度電影及電視劇版權的收入／預期收入會有所減少，因此於二零二三年為電影及電視劇版權進行減值虧損港幣106,196,000元(二零二二年十二月三十一日：港幣6,083,000元)，抵銷了本集團的部分利潤。

年內，銷售及分銷成本增加主要由於電影發行活動增加；所得稅開支增加，蓋因年內錄得轉虧為盈；及來自投資者的電影投資款項之虧損增加，蓋因若干電影投資者投資本集團所持電影版權，而電影於院線上映後，本集團應分配給該等投資者的收入高於所收取其投資款項，因此本集團須確認來自投資者的電影投資款項之虧損。

截至二零二三年十二月三十一日止年度，本集團之每股溢利為港幣0.04元(二零二二年：每股虧損為港幣0.06元)，而本公司擁有人應佔每股資產淨值為港幣0.40元(二零二二年：港幣0.36元)。

流動資金及財務來源

截至二零二三年十二月三十一日止年度，本集團的資本支出、日常營運及投資資金主要來自其營運產生的現金。於二零二三年十二月三十一日，本集團的流動資產淨值為港幣735,495,000元(二零二二年：港幣654,367,000元)，現金及現金等值為港幣310,146,000元(二零二二年：港幣53,634,000元)。於二零二三年十二月三十一日，本集團之流動比率(定義為總流動資產除以總流動負債)約為1.95(二零二二年：1.77)。於二零二三年十二月三十一日，本集團權益總額為港幣1,453,568,000元(二零二二年：港幣1,328,436,000元)，並無借貸(二零二二年：港幣108,267,000元)。本集團的資本與負債率(即借貸總額對資本總額的百分比)於二零二三年十二月三十一日為零(二零二二年：0.08)。資本總額按權益總額加借貸總額計算。

資本架構

於二零二三年十二月三十一日，本公司有約港幣36,565,000元(二零二二年：相同)之股東資本，其由3,656,472,362股(二零二二年：相同)每股面值港幣0.01元的已發行普通股構成。本公司於回顧年內並未透過發行本公司新股份進行任何集資活動。

抵押資產

於二零二三年十二月三十一日，本集團並無任何抵押資產(二零二二年：本集團的有抵押借款港幣74,434,000元以其他應收款項約港幣71,000,000元作抵押)。

匯率風險

本集團所經營業務的現金流、持有的現金及資產主要以港幣及人民幣計值。雖然大部分製作成本和管理費以人民幣計值，但若干投資機會和與中國及海外地區片商的合作計劃仍需要使用外幣。本集團會繼續密切監察資本需要，並致力緩和匯率波動對整體財務狀況的任何不利影響以及降低本集團的財務風險。

風險管理

於回顧年內，本集團定期檢討利潤中心的風險及信貸監控制度，以改善整體監控制度並減低信貸風險。自去年年結日後，本集團的風險管理政策並無重大的變動。

或然負債

於二零二三年十二月三十一日，本集團並無任何重大或然負債(二零二二年：相同)。

股息

於本年內，並無派付、宣派或建議派付任何股息，而自報告期結束後，亦無建議派付任何股息(二零二二年：相同)。

僱員和薪酬政策

本集團一直堅信優秀人才是企業最寶貴的資產，本集團因而重視吸納和培養人才，並根據發展戰略和業務的需要，持續優化人才結構。於二零二三年十二月三十一日，本集團僱用85名全職僱員(二零二二年：87名)及4名兼職僱員(二零二二年：4名)。本集團建立了完善的薪酬管理和激勵機制，僱員的薪酬乃根據其崗位價值、工作表現及行業趨勢而釐定。

本集團參與多項提供予所有相關僱員的特定供款退休福利計劃。本集團不得將沒收供款撥作調減對特定供款計劃的現行應付供款。

報告期後事項

截至本公告日期，概無重大之報告期後事項。

業務策略及展望

展望未來，中央政府積極推動經濟發展，並宣佈二零二四年為「消費促進年」，從一系列促進消費的政策出台，到多元消費場景的打造，強調要辦好消費促進活動，推動消費從疫後恢復，更好滿足人民美好生活需要。電影是作為社會文化的重要載體，一直是民眾喜愛的休閒娛樂活動。疫情過去，壓抑已久的觀影消費需求逐漸釋放，在政府積極推動文娛消費活動的支持下，電影市場的復蘇步伐預計將進一步加快。在二零二四年春節檔，全國戲院觀影人次1.6億，八天票房合共人民幣80億元，相比二零二三年春節檔分別增長26.4%及18.5%，且刷新同檔期的觀影消費紀錄。

報告期後，本集團已安排由寧浩執導，劉德華主演的黑色荒誕喜劇《紅毯先生》上映，本集團計劃於二零二四年或二零二五年第一季陸續於院線上映的電影，包括由陳可辛執導，章子怡及雷佳音主演的《醬園弄》、陳可辛執導，胡歌、Vincent Cassel及郝蕾等主演的《獨自•上場》、以及由陳佩斯編劇及執導的《戲台》。《醬園弄》改編自上世紀四十年代轟動上海灘的一宗奇案，借主人翁詹周氏的離奇遭遇，透視半個世紀的世事變遷。《獨自•上場》展示李娜奪下亞洲第一座網球大滿貫單打冠軍獎杯的傳奇經歷。《戲台》則以民國初年軍閥混戰為背景，講述聞名全國的五慶班進行為期三天的演出之際，接連發生流氓滋事，大帥霸場等意外。

另外，本集團豐富其電影儲備，亦投資了顧長衛執導，葛優及王俊凱主演的《刺狷》、陳大明執導，張涵予主演的《以父親之名》，李陽執導，張若昀及鍾楚曦主演的《從21世紀安全撤離》，程耳執導，王一博及王傳君主演的奇幻愛情故事《人魚》等電影。本集團積極籌備該等電影的製作及上映工作，相信豐富的題材，風格各異的作品，能滿足觀眾的個性化需求，引發廣泛的關注。繼《滿江紅》大獲成功後，本集團正籌劃與張藝謀再次合作，打造另一齣引人入勝的作品。

本集團堅信「內容為王」是影視業的成功關鍵，而傑出的導演及創作團隊則是決定藝術造詣與商業價值的核心。本集團將繼續攜手華語頂尖導演，製作優質原創內容，除張藝謀之外，亦繼續與寧浩、徐崢、陳可辛、王家衛、張一白、顧長衛、黃渤、陳大明、賈樟柯及王小帥等共同開發和製作優質的頭部內容，既為觀眾帶來精彩的消閒娛樂享受，也為本集團的票房收益提供可靠的保障。

在線視頻平台方面，本集團繼續發展「歡喜首映」在線視頻平台，通過優化內容生態，匯聚全球影視佳作，同時融入本集團投資出品的優質電影，並與各大互聯網及娛樂企業深度合作，吸引更多廣泛的用戶群。

總括而言，本集團將繼續堅定實施「內容為王」的策略，拓展與華語頂尖導演合作，加快推出優質內容的步伐，並打造一個具多元化影視精品內容的領先在線視頻平台，從而進一步鞏固本集團的競爭優勢，抓住影視業復蘇的機遇，為股東持續創造高價值的回報。

其他信息

企業管治常規

本公司於截至二零二三年十二月三十一日止年度貫徹應用聯交所證券上市規則附錄C1所載《企業管治守則》之原則且一直遵守守則條文。

證券交易守則

本公司已採納上市規則附錄C3所載上市發行人董事進行證券交易的標準守則（「標準守則」），其條款之嚴格程度不遜於標準守則所規定的標準。經特定查詢後，全體董事均確認於整個報告期內已充分遵守標準守則。

購買、出售或贖回本公司之上市證券

本公司或其任何附屬公司於截至二零二三年十二月三十一日止年度期間並無購買、出售或贖回本公司任何上市證券。

審閱業績

本公司之審核委員會已聯同管理層審閱本集團所採納之會計原則及慣例，並討論內部控制及財務報告事宜（包括截至二零二三年十二月三十一日止年度之綜合財務報表）。

羅兵咸永道會計師事務所之工作範圍

誠如本初步公告所載，本集團截至二零二三年十二月三十一日止年度之綜合損益及其他全面收益表、綜合財務狀況表及相關附註所列之數字，已由本集團之核數師羅兵咸永道會計師事務所核對，與本集團於該年度經審核綜合財務報表所載之數字一致。羅兵咸永道會計師事務所就此所執行之工作並不構成鑒證業務，因此羅兵咸永道會計師事務所並無對本初步公告發表任何意見或鑒證結論。

承董事會命
歡喜傳媒集團有限公司
執行董事兼行政總裁
項紹琨

香港，二零二四年三月二十七日

於本公告日期，董事會包括執行董事董平先生(主席)及項紹琨先生(行政總裁)；非執行董事寧浩先生、徐崢先生及李旒女士；以及獨立非執行董事黃德銓先生、李小龍先生及王虹先生。