



環球數碼

GLOBAL DIGITAL CREATIONS HOLDINGS LIMITED

環球數碼創意控股有限公司 *

(於百慕達註冊成立之有限公司)

(股份代號：8271)

截至2023年9月30日止九個月之第三季度業績

香港聯合交易所有限公司(「聯交所」) GEM 的特色

GEM 的定位，乃為中小型公司提供一個上市的市場，此等公司相比起其他在聯交所主板上市的公司帶有較高投資風險。有意投資的人士應了解投資於該等公司的潛在風險，並應經過審慎周詳的考慮後方作出投資決定。

由於GEM上市公司普遍為中小型公司，在GEM買賣的證券可能會較於聯交所主板買賣之證券承受較大的市場波動風險，同時無法保證在GEM買賣的證券會有高流通量的市場。

香港交易及結算所有限公司及聯交所對本公告之內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示概不就因本公告全部或任何部分內容而產生或因倚賴該等內容而引致之任何損失承擔任何責任。

本公告的資料乃遵照《聯交所的GEM證券上市規則》(「GEM上市規則」)而刊載，旨在提供有關環球數碼創意控股有限公司(「本公司」)的資料；本公司的董事(「董事」)願就本公告的資料共同及個別地承擔全部責任。各董事在作出一切合理查詢後，確認就其所知及所信，本公告所載資料在各重要方面均屬準確完備，沒有誤導或欺詐成分，且並無遺漏任何事項，足以令致本公告或其所載任何陳述產生誤導。

第三季度業績

本公司之董事會（「董事會」）謹此宣佈本公司及其附屬公司（「本集團」）截至2023年9月30日止三個月及九個月之未經審核簡明綜合財務業績，連同2022年同期之比較數字。

未經審核簡明綜合全面收入報表

	附註	(未經審核)		(未經審核)	
		截至9月30日止		截至9月30日止	
		三個月		九個月	
		2023年	2022年	2023年	2022年
		千港元	千港元	千港元	千港元
持續經營業務					
收益	3	20,035	18,456	49,327	53,285
銷售成本		<u>(12,775)</u>	<u>(13,027)</u>	<u>(29,871)</u>	<u>(33,611)</u>
毛利		7,260	5,429	19,456	19,674
其他收入	4	2,133	2,262	7,466	10,465
分銷及銷售開支		(5,217)	(506)	(6,914)	(2,266)
行政開支		(7,783)	(8,511)	(23,301)	(26,389)
金融資產及合約資產之減值撥備撥回		–	–	279	241
其他(虧損)/收益，淨額	5	<u>(38)</u>	<u>3</u>	<u>(34)</u>	<u>38</u>
經營(虧損)/溢利		(3,645)	(1,323)	(3,048)	1,763
融資成本		<u>–</u>	<u>(5)</u>	<u>(8)</u>	<u>(18)</u>
除所得稅前(虧損)/溢利		(3,645)	(1,328)	(3,056)	1,745
所得稅抵免/(開支)	6	<u>277</u>	<u>364</u>	<u>(82)</u>	<u>(551)</u>
來自持續經營業務之期內(虧損)/溢利		<u>(3,368)</u>	<u>(964)</u>	<u>(3,138)</u>	<u>1,194</u>
已終止經營業務					
來自已終止經營業務之期內虧損	7	<u>(2,071)</u>	<u>(2,207)</u>	<u>(7,184)</u>	<u>(9,692)</u>
期內虧損		<u>(5,439)</u>	<u>(3,171)</u>	<u>(10,322)</u>	<u>(8,498)</u>

未經審核簡明綜合全面收入報表 (續)

	(未經審核)		(未經審核)	
	截至9月30日止		截至9月30日止	
	三個月		九個月	
附註	2023年 千港元	2022年 千港元	2023年 千港元	2022年 千港元
期內其他全面收入				
將不會重新分類予損益之項目：				
換算為呈報貨幣所產生之匯兌差額	<u>(836)</u>	<u>(19,274)</u>	<u>(11,846)</u>	<u>(33,790)</u>
期內其他全面虧損	<u>(836)</u>	<u>(19,274)</u>	<u>(11,846)</u>	<u>(33,790)</u>
期內全面虧損總額	<u>(6,275)</u>	<u>(22,445)</u>	<u>(22,168)</u>	<u>(42,288)</u>
以下人士應佔期內(虧損)/溢利：				
本公司持有人				
— 持續經營業務	<u>(3,368)</u>	<u>(964)</u>	<u>(3,138)</u>	<u>1,194</u>
— 已終止經營業務	<u>(1,408)</u>	<u>(1,502)</u>	<u>(4,885)</u>	<u>(6,591)</u>
	<u>(4,776)</u>	<u>(2,466)</u>	<u>(8,023)</u>	<u>(5,397)</u>
非控股權益				
— 持續經營業務	<u>—</u>	<u>—</u>	<u>—</u>	<u>—</u>
— 已終止經營業務	<u>(663)</u>	<u>(705)</u>	<u>(2,299)</u>	<u>(3,101)</u>
	<u>(663)</u>	<u>(705)</u>	<u>(2,299)</u>	<u>(3,101)</u>
	<u>(5,439)</u>	<u>(3,171)</u>	<u>(10,322)</u>	<u>(8,498)</u>

未經審核簡明綜合全面收入報表(續)

	附註	(未經審核)		(未經審核)	
		截至9月30日止		截至9月30日止	
		三個月		九個月	
		2023年	2022年	2023年	2022年
		千港元	千港元	千港元	千港元
以下人士應佔期內全面(虧損)/收入					
總額：					
本公司持有人					
— 持續經營業務		(6,272)	(45,525)	(32,134)	(76,811)
— 已終止經營業務		(2)	15,708	6,777	23,500
		<u>(6,274)</u>	<u>(29,817)</u>	<u>(25,357)</u>	<u>(53,311)</u>
非控股權益					
— 持續經營業務		—	—	—	—
— 已終止經營業務		(1)	7,372	3,189	11,023
		<u>(1)</u>	<u>7,372</u>	<u>3,189</u>	<u>11,023</u>
		<u>(6,275)</u>	<u>(22,445)</u>	<u>(22,168)</u>	<u>(42,288)</u>
		港仙	港仙	港仙	港仙
本公司持有人應佔每股(虧損)/盈利					
每股基本及攤薄(虧損)/盈利					
— 持續經營業務	8	(0.22)	(0.06)	(0.21)	0.08
— 已終止經營業務	8	(0.09)	(0.10)	(0.32)	(0.43)
		<u>(0.31)</u>	<u>(0.16)</u>	<u>(0.53)</u>	<u>(0.35)</u>

附註：

1. 編製基準

未經審核簡明綜合全面收入表乃遵照 GEM 上市規則第 18 章之適用披露規定而編製。

2. 主要會計政策

除若干按公允值計量之物業及金融工具(倘適用)外，未經審核簡明綜合全面收入表乃按歷史成本基準編製及以港元(「港元」)呈列(除另有說明外)。

截至 2023 年 9 月 30 日止九個月之未經審核簡明綜合全面收入表所依循之會計政策及計算方法與編製本集團截至 2022 年 12 月 31 日止年度之年度財務報告所採用者一致，惟所得稅的估計(乃採用將適用於預期年度盈利總額之稅率累計)除外。

本集團已首次採用若干由香港會計師公會所頒佈在本報告期內強制生效之新增及經修訂香港財務報告準則(「香港財務報告準則」)以編製本集團未經審核簡明綜合全面收入表。

3. 收益

本集團來自持續經營業務之收益分析如下：

	(未經審核)		(未經審核)	
	截至 9 月 30 日止 三個月		截至 9 月 30 日止 九個月	
	2023 年 千港元	2022 年 千港元	2023 年 千港元	2022 年 千港元
來自電腦圖像(「電腦圖像」)製作之收益	3,854	3,284	7,630	8,072
來自電視節目及電影之收益	5,822	617	6,695	1,638
管理服務費	2,711	3,957	8,680	10,245
諮詢費收入	—	42	—	493
租金收入	7,648	10,556	26,322	32,837
	<u>20,035</u>	<u>18,456</u>	<u>49,327</u>	<u>53,285</u>

4. 其他收入

	(未經審核)		(未經審核)	
	截至9月30日止		截至9月30日止	
	三個月		九個月	
	2023年	2022年	2023年	2022年
	千港元	千港元	千港元	千港元
持續經營業務				
政府補助	187	51	1,369	3,760
利息收入	1,906	2,070	5,714	6,459
其他	40	141	383	246
	<u>2,133</u>	<u>2,262</u>	<u>7,466</u>	<u>10,465</u>

5. 其他(虧損)/收益，淨額

	(未經審核)		(未經審核)	
	截至9月30日止		截至9月30日止	
	三個月		九個月	
	2023年	2022年	2023年	2022年
	千港元	千港元	千港元	千港元
持續經營業務				
匯兌(虧損)/收益，淨額	<u>(38)</u>	<u>3</u>	<u>(34)</u>	<u>38</u>

6. 所得稅抵免/(開支)

香港利得稅

截至2023年及2022年9月30日止九個月，香港利得稅按應課稅溢利16.5%計算。

截至2023年及2022年9月30日止九個月，概無就香港利得稅作出撥備。

中國企業所得稅

於期內，除享受各種稅務優惠的某些附屬公司以外，本公司在中國內地(「中國內地」，就本公告而言，指中華人民共和國「中國」內地，不包括香港，澳門和台灣)成立的大多數附屬公司須按25%(截至2022年9月30日止九個月：25%)的稅率繳納中國企業所得稅。

截至2023年9月30日止九個月，已就中國企業所得稅82,000港元作出撥備(截至2022年9月30日止九個月：551,000港元)。

7. 已終止經營業務

珠影文化產業園(「文化產業園」)的經營已由2018年12月1日起獲歸類為已終止經營業務。由於披露於「管理層論述與分析 – 訴訟」一節中的事宜仍在進行，截至2023年9月30日止九個月仍繼續產生若干成本。

已終止經營業務之截至2023年及2022年9月30日止三個月及九個月之業績如下：

	(未經審核)		(未經審核)	
	截至9月30日止 三個月		截至9月30日止 九個月	
	2023年	2022年	2023年	2022年
	千港元	千港元	千港元	千港元
其他收入	314	–	343	5
行政開支	(439)	(226)	(1,592)	(3,626)
租金及結算開支撥備	<u>(1,946)</u>	<u>(1,981)</u>	<u>(5,935)</u>	<u>(6,071)</u>
除所得稅前虧損	(2,071)	(2,207)	(7,184)	(9,692)
所得稅開支	<u>–</u>	<u>–</u>	<u>–</u>	<u>–</u>
來自己終止經營業務之期內虧損	<u><u>(2,071)</u></u>	<u><u>(2,207)</u></u>	<u><u>(7,184)</u></u>	<u><u>(9,692)</u></u>

8. 每股(虧損)/盈利

	(未經審核)		(未經審核)	
	截至9月30日止 三個月		截至9月30日止 九個月	
	2023年	2022年	2023年	2022年
	千港元	千港元	千港元	千港元
本公司持有人應佔之(虧損)/溢利：				
– 持續經營業務	(3,368)	(964)	(3,138)	1,194
– 已終止經營業務	<u>(1,408)</u>	<u>(1,502)</u>	<u>(4,885)</u>	<u>(6,591)</u>
	<u><u>(4,776)</u></u>	<u><u>(2,466)</u></u>	<u><u>(8,023)</u></u>	<u><u>(5,397)</u></u>

	(未經審核)		(未經審核)	
	截至9月30日止		截至9月30日止	
	三個月		九個月	
	2023年	2022年	2023年	2022年
	千股	千股	千股	千股
發行在外普通股加權平均數	<u>1,503,820</u>	<u>1,508,262</u>	<u>1,504,032</u>	<u>1,508,262</u>
	(未經審核)		(未經審核)	
	截至9月30日止		截至9月30日止	
	三個月		九個月	
	2023年	2022年	2023年	2022年
	港仙	港仙	港仙	港仙
每股基本與攤薄(虧損)/盈利				
— 持續經營業務	<u>(0.22)</u>	<u>(0.06)</u>	<u>(0.21)</u>	<u>0.08</u>
— 已終止經營業務	<u>(0.09)</u>	<u>(0.10)</u>	<u>(0.32)</u>	<u>(0.43)</u>
每股基本與攤薄之(虧損)/盈利總額	<u>(0.31)</u>	<u>(0.16)</u>	<u>(0.53)</u>	<u>(0.35)</u>

每股基本(虧損)/盈利的計算方法是將本公司持有人應佔(虧損)/溢利除以於期內發行在外普通股之加權平均數(不包括公司回購普通股)。

鑑於截至2023年9月30日止九個月沒有已發行的潛在攤薄普通股(截至2022年9月30日止九個月：相同)，故每股攤薄之(虧損)/盈利與每股基本(虧損)/盈利相同。

9. 未經審核簡明綜合權益變動表

	本公司持有人應佔												
	股本 千港元	股份 溢價賬 儲備 千港元	資本實繳 儲備 千港元	繳入盈餘 儲備 千港元	法定儲備 千港元	物業 重估儲備 千港元	匯兌儲備 千港元	特別儲備 千港元	庫存股份 儲備 千港元	保留盈利 千港元	小計 千港元	非控股 權益 千港元	合計 千港元
於2023年1月1日(經審核)	15,042	74,687	445	245,881	11,679	45,787	(32,199)	17,860	-	79,788	458,970	(134,436)	324,534
全面虧損	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(8,023)	(8,023)	(2,299)	(10,322)
期內虧損	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(8,023)	(8,023)	(2,299)	(10,322)
其他全面(虧損)/收入	-	-	-	-	-	-	(17,334)	-	-	-	(17,334)	5,488	(11,846)
貨幣換算差額	-	-	-	-	-	-	(17,334)	-	-	-	(17,334)	5,488	(11,846)
期內其他全面(虧損)/收入	-	-	-	-	-	-	(17,334)	-	-	-	(17,334)	5,488	(11,846)
期內全面(虧損)/收入總額	-	-	-	-	-	-	(17,334)	-	-	(8,023)	(25,357)	3,189	(22,168)
與持有人進行交易	-	-	-	-	-	-	-	-	(47)	-	(47)	-	(47)
庫存股份回購	-	-	-	-	-	-	-	-	(47)	-	(47)	-	(47)
庫存股份註銷	(3)	(24)	-	-	-	-	-	-	27	-	-	-	-
與持有人進行交易總額	(3)	(24)	-	-	-	-	-	-	(20)	-	(47)	-	(47)
於2023年9月30日(未經審核)	<u>15,039</u>	<u>74,663</u>	<u>445</u>	<u>245,881</u>	<u>11,679</u>	<u>45,787</u>	<u>(49,533)</u>	<u>17,860</u>	<u>(20)</u>	<u>71,765</u>	<u>433,566</u>	<u>(131,247)</u>	<u>302,319</u>
	本公司持有人應佔												
	股本 千港元	股份 溢價賬 儲備 千港元	資本實繳 儲備 千港元	繳入盈餘 儲備 千港元	法定儲備 千港元	物業 重估 儲備 千港元	匯兌儲備 千港元	特別儲備 千港元	庫存股份 儲備 千港元	保留盈利 千港元	小計 千港元	非控股 權益 千港元	合計 千港元
於2022年1月1日(經審核)	15,083	74,941	445	245,881	11,061	45,787	8,847	17,860	86,591	506,496	(142,681)	363,815	
全面虧損	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(5,397)	(5,397)	(3,101)	(8,498)
期內虧損	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(5,397)	(5,397)	(3,101)	(8,498)
其他全面(虧損)/收入	-	-	-	-	-	-	(47,914)	-	-	-	(47,914)	14,124	(33,790)
貨幣換算差額	-	-	-	-	-	-	(47,914)	-	-	-	(47,914)	14,124	(33,790)
期內其他全面(虧損)/收入	-	-	-	-	-	-	(47,914)	-	-	-	(47,914)	14,124	(33,790)
期內全面(虧損)/收入總額	-	-	-	-	-	-	(47,914)	-	-	(5,397)	(53,311)	11,023	(42,288)
於2022年9月30日(未經審核)	<u>15,083</u>	<u>74,941</u>	<u>445</u>	<u>245,881</u>	<u>11,061</u>	<u>45,787</u>	<u>(39,067)</u>	<u>17,860</u>	<u>81,194</u>	<u>453,185</u>	<u>(131,658)</u>	<u>321,527</u>	

中期股息

董事會不建議派付截至2023年9月30日止九個月之中期股息(2022年9月30日止九個月：無)。

管理層論述與分析

財務回顧

截至2023年9月30日止九個月(「本回顧期間」)來自持續經營業務之收益為49,327,000港元，與2022年同期53,285,000港元比較，減少3,958,000港元，主要是期內人民幣兌港元平均匯率較去年同期下調約6%，租金收入下跌而期內發行一部原創動畫電影帶動原創項目收入同比增加等綜合因素所致。

本回顧期間來自持續經營業務之銷售成本為29,871,000港元，較2022年同期33,611,000港元減少3,740,000港元，主要由於本回顧期間人民幣兌港元平均匯率下跌和互動娛樂及數字資產業務分部直接人工成本較去年同期減少所致。

本回顧期間來自持續經營業務之其他收入為7,466,000港元(截至2022年9月30日止九個月：10,465,000港元)，主要來自政府補助1,369,000港元及利息收入5,714,000港元。

本回顧期間來自持續經營業務之分銷及銷售開支6,914,000港元，較2022年同期2,266,000港元增加4,648,000港元，主要是由於發行動畫電影所產生的市場推廣開支增加所致。

本回顧期間來自持續經營業務之行政開支為23,301,000港元，較2022年同期26,389,000港元，減少3,088,000港元，主要由於人工成本及專業服務費減少所致。

本回顧期間來自持續經營業務之融資成本為8,000港元(截至2022年9月30日止九個月：18,000港元)。本集團並沒有任何借貸，融資成本是租賃負債之利息部分。

本回顧期間來自已終止經營業務之虧損為7,184,000港元，與2022年同期9,692,000港元比較，虧損減少2,508,000港元，主要是由於本回顧期間與訴訟相關的專業服務費較去年同期減少所致。

業務回顧及展望

互動娛樂及數字資產

本集團互動娛樂及數字資產業務分部的收益主要來自：(1) 動畫電影、電視片、互動娛樂及數字虛擬人的承製業務收入；(2) 原創動畫電影的票房收入和原創電視片的發行收入；(3) 原創動畫電影和電視片的版權收入；及(4) 動畫知識財產權（「IP」）衍生品的授權收入。

2023年第三季度，本集團與江西省文演集團及江西湖口文旅集團合拍了以長江為主題的動畫電影《江豚·風時舞》，已完成全部製作並獲得公映許可證，正選擇適合的檔期於全中國上映。原創海洋主題動畫電影《環遊地球80天》已於今年8月12日在全中國上映。承製業務正持續承製騰訊互動娛樂事業群及騰訊技術工程事業群的項目。此外，承製業務與商丘文旅集團達成戰略協議，擬共同合拍《莊周化蝶》動畫電影。

在元宇宙、ChatGPT及聊天機械人產品為代表的人工智能技術的推動下，數字虛擬人業務訂單呈現持續增長。環球數碼也加速開發基於自然語言深度學習的技術及以此與虛擬人相結合的產品，包括跟國內自然語言技術頭部企業喜馬拉雅持續進行深度合作。

2023年，環球數碼深度使用生成式人工智能技術，推進數字經濟業務規模化落地，以高通《AI的試煉》宣傳片、騰訊IEG綜合項目、惠州報業虛擬人項目、華為HDC大會項目、華為compass大會項目、華為西班牙大會項目、華為土耳其大會項目、華為HC大會項目、華為北非之夜項目、華為巴黎大會項目、華西數字孿生城市項目和廣州疾控中心項目等為代表的多個數字經濟項目落地，相關收入大幅增長。在上海世博園舉行的華為全聯接大會是華為一年中最重要的大會，本集團承擔了當中所有峰會及分論壇會議內虛擬人主持的任務，同時也負責三個智能全息展示櫃的開發及展位實施。虛擬人團隊研發的「AI全息虛擬BOX」能夠實現諮詢、導覽、問答、互動、引流，在江西省文化強省建設推進大會上首次亮相，成為最受歡迎的虛擬人產品。

IP 運營業務籌辦了華南首個《順溜》研學營。環球數碼亦與火火兔、航旅縱橫、肯德基等頂流企業就原創海洋主題動畫電影宣發進行聯乘合作；合共開發 100 多個品類的產品。此外，聯合江西文演、湖口文旅在江西湖口石鐘山景區舉辦《江豚·風時舞》觀影禮活動、「江豚音樂節」活動，進行電影宣傳和江豚 IP 行銷推廣，增強 IP 衍生產品銷售。

文體新空間

深圳環球數碼大廈繼續吸引優質的動漫影視、高科技及文創企業入駐。本集團利用自主研發的雲端資訊處理雲平臺，提供專業化的園區運營管理服務，持續提升數碼科技管理體系、完善配套設施和服務。

以科技賦能城市更新，成都體育公園項目案營運籌備進行中。該項目圍繞「文化 IP+科技+體育」的核心，以複合經營業態形成特色配套，圍繞配套性、差異化、主題化、目的性、協調性及前瞻性六個方面彙聚商業力量，集運動、休閒、智能體驗於一體化，煥發體育公園活力。

成都分公司開發智慧城市業務助力打造城市智慧化，目前已簽訂兩個項目合同並正在製作中，第三個項目也在投標當中。另外，承接了成都市武侯國有資本投資運營集團有限責任公司「數智·鑄心工程」的電教片項目製作；與索尼中國達成合作，捆綁其手錶載體軟體網站建設及周邊產品開發。

北京分公司承製的高通項目，已基本完成驗收，另外，與映泉科技有限公司及地標馬克元宇宙平台達成戰略合作協定。

培訓業務也逐漸打造出新的商業模式，該業務以雲平台技術支援新教學技術升級。培訓業務與幾個城市的職業學院達成深度合作共識並逐步開展項目落地。

技術研發

本集團在元宇宙基建的技術積累和虛擬實境的構建上具有先發優勢，於虛擬數字模擬和全真數字原生等方面擁有完整解決方案和商業經驗，並已形成集自動智能控制系統、高精度全身動態捕捉及人工智能控制的軟硬一體化解決方案，可應用於企業數字員工、數字場景及虛擬代言人等訂製服務。研發團隊已完成了電腦動畫與人工智能引擎介面的開發，並對製作流程和工藝反覆運算優化，持續加強對虛幻引擎、人工智能等新技術的改良和應用。

本集團對擁有自主知識財產權的自動化管理系統數字影視跨區域合作雲平台持續進行產品市場推廣。本集團一直緊貼互聯網發展趨勢，將公司管理系統進行平台化改造，逐步實現小程序與應用程式的一體化雲服務模式，並和企業微信進行非保密資料互通，進一步提高管理效率。

本集團引入了超參數人工智能機器學習模型，增強處理虛擬人人工智能機器學習的效率，提高了智能虛擬人功能的可控性，從而實現數字虛擬人智能高模擬語音播報、智能動作驅動及智能對話。超參數人工智能技術在華為虛擬人直播及科顏氏線上虛擬人等項目上進行了實踐應用，得到客戶和品牌方的高度認可。

政府獎項

本集團首三季榮獲深圳市文化廣電旅遊體育局原創研發與產業化項目獎勵、深圳市科技創新委員會2023年高新技術企業培育資助、第19屆深圳文博會分會場獎勵、深圳市市場監督管理局知識財產權創造能力提升資助、南山區文化廣電旅遊體育局原創運營收入獎勵及版權補助、南山區婦聯親子接待補助及佛山原創精品補助。

此外，本集團獲評科技型中小企業認定、第19屆文博會分會場認定、第19屆文博會優秀分會場；參加香港國際影視展、第19屆深圳文博會環球數碼分會場及文娛協會高品質發展大會、首屆中國(哈爾濱)國際動漫遊戲博覽會、第18屆中國長春電影節、中阿動漫論壇、北京動畫電影周、大灣區動畫電影高品質發展論壇及第二屆中國電影美術學會榮譽盛典等各項活動。

另外，本集團原創作品《魔比斯環》及《順溜》獲「流光浮動—中國動畫百年紀念展」百部優秀動畫作品獎，《環遊地球80天》成功入圍第十五屆海峽影視季「追光項目」及入選大灣區動畫電影高品質發展論壇「最值得期待動畫電影(系列)」榜單，《地心遊記》原創海洋主題動畫電影榮獲首屆中國兒童文學動漫優秀作品獎，《江豚·風時舞》榮獲大灣區動畫電影高品質發展論壇「最值得期待動畫電影」榜單、公司獲體育BANK2022年度體育元宇宙創新企業大獎。

展望

環球數碼繼續以現有業務優勢，持續優化城市級元宇宙解決方案，以文旅元宇宙產品為地方數字經濟發展、弘揚中華傳統文化以及鄉村振興進行賦能。互動娛樂及數位資產業務將繼續挖掘地方特色文化內容，開發海洋探索、長江故事、中國神話及科幻未來等多個主題，以原創和合拍模式進行，期望每年出品一至兩部動畫電影，通過前沿電腦動畫技術和新穎的藝術風格重現中國故事。在承製業務方面，本集團繼續提供高品質和穩定的製作服務，數字虛擬人承製業務形成平台化模式，致力擴大市場份額。

隨著成都體育公園項目落地，本集團將圍繞「文化IP+科技+體育」的核心，以產品化思維運營文體新空間，打造創新性商業生態的體育公園，用文化重新定義城市。同時，依託環球數碼數字基因，助力打造城市智慧化，以成都為基點，建設「智慧蓉城」數位孿生項目，服務數字孿生城市、數字文創內容、品牌數字行銷、數字媒介科技、數字資產管理等多類元宇宙應用場景。

本集團繼續致力優化人才與技術，提升業務素質，同時積極拓展市場，加大力度拓寬元宇宙虛擬人業務及文體新空間業務。盡全力取得城市文旅元宇宙以及綜藝節目元宇宙的突破，逐步拓展在不同行業的元宇宙產品，致力打造成為中國領先的元宇宙數字資產管理集團。

訴訟

本公司一間非全資附屬公司廣東環球數碼創意產業有限公司(「廣東環球數碼」)與珠江電影製片有限公司(「珠影製片」)就珠影文化產業園之訴訟最新進展如下：

1. 2019年4月，珠影製片入稟中國廣東省廣州市中級人民法院(「廣州中級人民法院」)要求廣東環球數碼支付2016年3月23日至2019年3月22日期間的珠影文化產業園之場地和物業使用費及相關利息分別為人民幣148,745,800元及人民幣9,593,000元。

廣州中級人民法院於2019年12月30日作出了一審判決，判廣東環球數碼需支付2016年3月23日至2019年9月11日期間的珠影文化產業園之場地和物業使用費分別為人民幣41,656,989元及相關利息人民幣3,813,331元。

珠影製片與廣東環球數碼先、後向中國廣東省高級人民法院(「廣東高級人民法院」)提出上訴，2021年3月30日，廣東高級人民法院作出了判決，撤銷廣州中級人民法院的一審判決，發回廣州中級人民法院重審。

於2022年12月13日，廣州中級人民法院對重審作出的民事判決書(「廣州中級人民法院重審民事判決書」)送達廣東環球數碼。根據廣州中級人民法院重審民事判決書所示，廣東環球數碼需向珠影製片支付由2016年3月23日至交還全部珠影文化產業園場地日止之場地和物業使用費人民幣157,353,781元。珠影製片的所有其他訴求申請則被駁回。廣東環球數碼與珠影製片先、後向廣東高級人民法院提出上訴。於2023年10月7日本公司接獲一份廣東高級人民法院的民事判決書(「《廣東高級人民法院上訴民事判決書》」)。根據《廣東高級人民法院上訴民事判決書》所示上訴被駁回，並維持《廣州中級人民法院重審民事判決書》的判決。於本公告日，廣東環球數碼正尋求法律意見以回應《廣東省高級人民法院上訴民事判決書》。

2. 2019年4月，珠影製片入稟中國廣州市海珠區人民法院(「海珠區人民法院」)要求廣東環球數碼及本公司間接非全資附屬公司廣州高尚商業經營管理有限公司(「高尚物業管理」)支付2015年8月1日至2018年6月21日期間的珠影文化產業園停車場之場地和物業使用費人民幣26,457,900元及截至2019年3月27日之利息人民幣2,520,062元。

海珠區人民法院於2020年4月30日作出一審判決，廣東環球數碼及高尚物業管理需向珠影製片支付2015年8月1日至2018年6月21日期間的珠影文化產業園停車場之場地和物業使用費人民幣3,854,363元及相關利息。

廣州中級人民法院於2020年9月27日作出終審判決，維持一審原判。雙方已在2020年11月完成判決執行並結案。

2021年3月8日，珠影製片向廣東高級人民法院申請撤銷上述廣州中級人民法院的終審判決，並提起再審。本公司最近接獲通知由珠影製片提出的上訴遭廣東高級人民法院駁回。廣州中級人民法院的判決為終審判決。

3. 2021年4月，廣東環球數碼向珠影製片提出訴訟，要求申索(i)投資於珠影文化產業園的建設資金及相關利息分別約為人民幣240,000,000元及人民幣54,900,000元；及(ii)上述投資因珠影製片違約而導致廣東環球數碼損失之賠償人民幣20,000,000元。

於2022年5月18日，一份由廣州中級人民法院作出的民事判決書(「民事判決書」)送達廣東環球數碼。根據民事判決書所示，該等索償被廣州中級人民法院駁回。於2022年6月1日，廣東環球數碼向廣東高級人民法院提呈上訴(「上訴」)。於2023年7月21日，廣東環球數碼收到一份由廣東高級人民法院作出的《民事判決書》(「《高院民事判決書》」)。根據《高院民事判決書》所示上訴被駁回，並維持廣州中級人民法院原審判決。於本公告日，廣東環球數碼正尋求法律意見以回應《高院民事判決書》。

如有任何重大更新，本公司會及時在聯交所網站及本公司網站作出披露。

購買、出售或贖回本公司之上市證券

於截至2023年9月30日止九個月內，本公司或其任何附屬公司概無在聯交所或任何其他證券交易所購買、出售或贖回本公司之任何上市證券。

遵守企業管治守則

於截至2023年9月30日止九個月內，本公司一直遵守GEM上市規則附錄15所載的企業管治守則之所有守則條文。

遵守董事進行證券交易之行為守則

本公司已採納一套有關董事進行證券交易之行為守則，其條款之嚴謹程度不遜於GEM上市規則第5.48至5.67條所規定之交易必守標準。在向所有董事作出特定查詢後，所有董事確認截至2023年9月30日止九個月內已遵守規定之交易必守標準及董事進行證券交易之行為守則。

審核委員會

本集團截至2023年9月30日止九個月之第三季度業績未經審核。本公司審核委員會與本公司管理層已審閱本集團截至2023年9月30日止九個月之未經審核第三季度業績。

致謝

本人謹代表董事會對各股東、業務夥伴及客戶繼續鼎力支持致以衷心謝意；同時，本人藉此機會，對本集團之管理層及全體員工於本期間之努力及齊心協力深表感謝及讚賞。

承董事會命
環球數碼創意控股有限公司
徐量
主席

香港，2023年11月8日

於本公告日期，董事會包括執行董事徐量先生(主席)、王宏鵬先生(董事總經理)及肖勇先生；非執行董事陳征先生(副主席)；獨立非執行董事羅文鈺教授、林耀堅先生、鄭曉東先生、李堯先生及吳春華女士。

本公告將由其刊登之日起，最少一連七日在香港聯合交易所有限公司網站<http://www.hkexnews.hk>「最新上市公司公告」網頁及本公司網站<http://www.gdc-world.com>內刊載。