



環球數碼

GLOBAL DIGITAL CREATIONS HOLDINGS LIMITED

環球數碼創意控股有限公司 *

(於百慕達註冊成立之有限公司)

(股份代號：8271)

截至2023年6月30日止六個月之 中期業績

香港聯合交易所有限公司(「聯交所」) GEM 的特色

GEM 的定位，乃為中小型公司提供一個上市的市場，此等公司相比起其他在聯交所主板上市的公司帶有較高投資風險。有意投資的人士應了解投資於該等公司的潛在風險，並應經過審慎周詳的考慮後方作出投資決定。

由於 GEM 上市公司普遍為中小型公司，在 GEM 買賣的證券可能會較於聯交所主板買賣之證券承受較大的市場波動風險，同時無法保證在 GEM 買賣的證券會有高流通量的市場。

香港交易及結算所有限公司及聯交所對本公告之內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示概不就因本公告全部或任何部分內容而產生或因倚賴該等內容而引致之任何損失承擔任何責任。

本公告的資料乃遵照《聯交所的 GEM 證券上市規則》(「GEM 上市規則」) 而刊載，旨在提供有關環球數碼創意控股有限公司(「本公司」) 的資料；本公司的董事(「董事」) 願就本公告的資料共同及個別地承擔全部責任。各董事在作出一切合理查詢後，確認就其所知及所信，本公告所載資料在各重要方面均屬準確完備，沒有誤導或欺詐成分，且並無遺漏任何事項，足以令致本公告或其所載任何陳述產生誤導。

中期業績

本公司之董事會（「董事會」）謹此宣佈本公司及其附屬公司（「本集團」）截至2023年6月30日止三個月及六個月之未經審核簡明綜合財務業績，連同2022年同期之比較數字。

中期簡明綜合全面收入表

截至2023年6月30日止六個月

	附註	(未經審核) 截至6月30日 止三個月		(未經審核) 截至6月30日 止六個月	
		2023年 千港元	2022年 千港元	2023年 千港元	2022年 千港元
持續經營業務					
收益	2	14,847	18,779	29,292	34,829
銷售成本		<u>(8,828)</u>	<u>(11,812)</u>	<u>(17,096)</u>	<u>(20,584)</u>
毛利		6,019	6,967	12,196	14,245
其他收入	3	2,106	4,999	5,333	8,203
分銷及銷售開支		(1,311)	(746)	(1,697)	(1,760)
行政開支		(7,736)	(9,126)	(15,518)	(17,878)
金融資產及合約資產之減值撥備撥回		279	241	279	241
其他收益，淨額		<u>3</u>	<u>34</u>	<u>4</u>	<u>35</u>
經營(虧損)／溢利		(640)	2,369	597	3,086
融資成本		<u>(1)</u>	<u>(6)</u>	<u>(8)</u>	<u>(13)</u>
除所得稅前(虧損)／溢利	4	(641)	2,363	589	3,073
所得稅抵免／(開支)	5	<u>318</u>	<u>(315)</u>	<u>(359)</u>	<u>(915)</u>
來自持續經營業務之期內 (虧損)／溢利		(323)	2,048	230	2,158
已終止經營業務					
期內虧損	8	<u>(2,201)</u>	<u>(4,988)</u>	<u>(5,113)</u>	<u>(7,485)</u>
期內虧損		(2,524)	(2,940)	(4,883)	(5,327)

中期簡明綜合全面收入表 (續)

截至2023年6月30日止六個月

	(未經審核)		(未經審核)	
	截至6月30日		截至6月30日	
	止三個月		止六個月	
附註	2023年	2022年	2023年	2022年
	千港元	千港元	千港元	千港元
其他全面虧損：				
將不會重新分類予損益之項目：				
– 換算為呈報貨幣所產生之匯兌差額	<u>(17,577)</u>	<u>(17,036)</u>	<u>(11,010)</u>	<u>(14,516)</u>
期內其他全面虧損	<u><u>(17,577)</u></u>	<u><u>(17,036)</u></u>	<u><u>(11,010)</u></u>	<u><u>(14,516)</u></u>
期內全面虧損總額	<u><u>(20,101)</u></u>	<u><u>(19,976)</u></u>	<u><u>(15,893)</u></u>	<u><u>(19,843)</u></u>
以下人士應佔期內(虧損)/溢利：				
– 本公司持有人：				
– 持續經營業務	<u>(323)</u>	<u>2,048</u>	<u>230</u>	<u>2,158</u>
– 已終止經營業務	<u>(1,497)</u>	<u>(3,391)</u>	<u>(3,477)</u>	<u>(5,089)</u>
	<u><u>(1,820)</u></u>	<u><u>(1,343)</u></u>	<u><u>(3,247)</u></u>	<u><u>(2,931)</u></u>
– 非控股權益：				
– 持續經營業務	<u>–</u>	<u>–</u>	<u>–</u>	<u>–</u>
– 已終止經營業務	<u>(704)</u>	<u>(1,597)</u>	<u>(1,636)</u>	<u>(2,396)</u>
	<u><u>(704)</u></u>	<u><u>(1,597)</u></u>	<u><u>(1,636)</u></u>	<u><u>(2,396)</u></u>
	<u><u>(2,524)</u></u>	<u><u>(2,940)</u></u>	<u><u>(4,883)</u></u>	<u><u>(5,327)</u></u>

中期簡明綜合全面收入表 (續)

截至2023年6月30日止六個月

	(未經審核)		(未經審核)	
	截至6月30日		截至6月30日	
	止三個月		止六個月	
附註	2023年	2022年	2023年	2022年
	千港元	千港元	千港元	千港元
以下人士應佔期內全面(虧損)/收入				
總額：				
– 本公司持有人：				
– 持續經營業務	(41,079)	(37,198)	(25,862)	(31,286)
– 已終止經營業務	14,265	11,724	6,779	7,792
	<u>(26,814)</u>	<u>(25,474)</u>	<u>(19,083)</u>	<u>(23,494)</u>
– 非控股權益：				
– 持續經營業務	–	–	–	–
– 已終止經營業務	6,713	5,498	3,190	3,651
	<u>6,713</u>	<u>5,498</u>	<u>3,190</u>	<u>3,651</u>
	<u><u>(20,101)</u></u>	<u><u>(19,976)</u></u>	<u><u>(15,893)</u></u>	<u><u>(19,843)</u></u>
	港仙	港仙	港仙	港仙
本公司持有人應佔每股(虧損)/盈利：				
每股基本及攤薄(虧損)/盈利				
– 持續經營業務	6	(0.02)	0.14	0.02
– 已終止經營業務	6	(0.10)	(0.23)	(0.23)
		<u>(0.12)</u>	<u>(0.09)</u>	<u>(0.21)</u>
		<u><u>(0.12)</u></u>	<u><u>(0.09)</u></u>	<u><u>(0.21)</u></u>

中期簡明綜合財務狀況表

於2023年6月30日

	附註	2023年 6月30日 千港元 (未經審核)	2022年 12月31日 千港元 (經審核)
資產			
非流動資產			
物業、廠房及設備		12,470	13,770
使用權資產		8,237	9,040
投資物業		230,162	238,677
於一間聯營公司之權益		—	—
電影及電視節目版權		11,548	—
在製節目		28,370	37,798
		<u>290,787</u>	<u>299,285</u>
非流動資產總額			
		<u>290,787</u>	<u>299,285</u>
流動資產			
合約資產		3,059	1,610
合約成本		664	—
應收貿易賬款	9	8,597	11,224
按金、預付款及其他應收款項		6,468	6,971
有限制銀行存款	10	41,193	42,689
現金及現金等值物		252,687	270,584
		<u>312,668</u>	<u>333,078</u>
流動資產總額			
		<u>312,668</u>	<u>333,078</u>
資產總額			
		<u>603,455</u>	<u>632,363</u>
權益			
本公司持有人應佔權益			
股本		15,042	15,042
保留盈利		76,541	79,788
其他儲備		348,277	364,140
		<u>439,860</u>	<u>458,970</u>
本公司持有人應佔權益總額		439,860	458,970
非控股權益		<u>(131,246)</u>	<u>(134,436)</u>
權益總額			
		<u>308,614</u>	<u>324,534</u>

中期簡明綜合財務狀況表 (續)

於2023年6月30日

	附註	2023年 6月30日 千港元 (未經審核)	2022年 12月31日 千港元 (經審核)
負債			
非流動負債			
租賃負債		9	17
合約負債		1,730	2,415
遞延所得稅負債		<u>23,039</u>	<u>23,831</u>
非流動負債總額		<u>24,778</u>	<u>26,263</u>
流動負債			
應付貿易賬款		—	202
應計費用及其他應付款項		53,748	59,990
應付租金及結算款撥備	10	208,215	211,942
合約負債		1,096	581
租賃負債		135	475
應付即期所得稅項		<u>6,869</u>	<u>8,376</u>
流動負債總額		<u>270,063</u>	<u>281,566</u>
負債總額		<u>294,841</u>	<u>307,829</u>
權益和負債總額		<u>603,455</u>	<u>632,363</u>

中期簡明綜合財務資料附註

1 編製基準和會計政策

截至2023年6月30日止六個月的中期簡明綜合財務資料乃按照香港會計師公會(「香港會計師公會」)頒佈之香港會計準則(「香港會計準則」)第34號「中期財務報告」及GEM上市規則適用披露規定編製。此中期簡明綜合財務資料並不包括年度綜合財務報表中通常包括的所有附註類型，因此，此中期簡明綜合財務資料應與根據香港財務報告準則(「香港財務報告準則」)所編製截至2022年12月31日止年度之年度綜合財務報表一併閱讀。除另有說明外，此中期簡明綜合財務資料以港元(「港元」)呈列。

董事合理預期本集團擁有足夠資源於可預見將來繼續營運。因此，本集團繼續採用持續經營基準編製此中期簡明綜合財務資料。

所採納之會計政策與截至2022年12月31日止年度之年度綜合財務報表所採用者一致，惟所得稅的估計(乃採用將適用於預期年度盈利總額之稅率累計)除外。

若干新訂或經修訂之香港財務報告準則適用於本報告期，採納該等新訂或經修訂之香港財務報告準則並沒有對中期簡明綜合財務資料之呈報金額及／或披露造成重大影響。

若干新訂會計準則及詮釋已頒佈但無需於本報告期間強制執行而本集團亦未提早採納。預期該等準則於當前或未來報告期間不會對本集團及可見未來交易造成重大影響。

2 分部資料

主要營運決策者(「主要營運決策者」)已被確定為執行董事。執行董事審閱本集團的內部報告，以評估績效並分配資源。管理層已根據該等報告確定了經營分部。

主要營運決策者從服務角度考慮業務，並根據經調整除所得稅前溢利(扣除未分配收入／開支前)的方法評估經營分部的業績，以分配資源和評估業績。該等報告與中期簡明綜合財務資料的編制基礎相同。

管理層已將電腦圖像創作及製作重新命名為互動娛樂及數字資產，以更貼近本集團的發展及內部匯報。

管理層根據服務類別識別了兩個須呈報分部，即(i)互動娛樂及數字資產(前稱「電腦圖像創作及製作」)，及(ii)文體新空間。

截至2023年6月30日止六個月，須呈報分部之間並無重大銷售（截至2022年6月30日止六個月：相同）。

	(未經審核) 截至2023年6月30日止三個月			(未經審核) 截至2023年6月30日止六個月		
	互動娛樂及 數字資產 (前稱「電腦圖像 創作及製作」) 千港元	文體新空間 千港元	合計 千港元	互動娛樂及 數字資產 (前稱「電腦圖像 創作及製作」) 千港元	文體新空間 千港元	合計 千港元
- 來自電腦圖像製作之收入	2,436	-	2,436	3,776	-	3,776
- 來自線上平台之電視節目及電影的 版權收入	129	-	129	237	-	237
- 來自授出商標權的專利費 收入	359	-	359	636	-	636
- 管理服務費	-	3,171	3,171	-	5,969	5,969
- 租金收入	-	8,752	8,752	-	18,674	18,674
來自外部客戶之收益總額	<u>2,924</u>	<u>11,923</u>	<u>14,847</u>	<u>4,649</u>	<u>24,643</u>	<u>29,292</u>
分部業績	(1,000)	3,990	2,990	(3,053)	10,707	7,654
未分配收入			9			44
未分配開支			(3,640)			(7,109)
來自持續經營業務之除所得稅前 (虧損)/溢利			<u>(641)</u>			<u>589</u>

	(未經審核)			(未經審核)		
	截至2022年6月30日止三個月			截至2022年6月30日止六個月		
	互動娛樂及 數字資產 (前稱「電腦圖像 創作及製作」) 千港元	文體新空間 千港元	合計 千港元	互動娛樂及 數字資產 (前稱「電腦圖像 創作及製作」) 千港元	文體新空間 千港元	合計 千港元
–來自電腦圖像製作之收入	3,053	–	3,053	4,788	–	4,788
–來自線上平台之電視節目及電影的 版權收入	311	–	311	347	–	347
–來自授出商標權的專利費 收入	394	–	394	674	–	674
–管理服務費	–	3,249	3,249	–	6,288	6,288
–諮詢費收入	–	451	451	–	451	451
–租金收入	–	11,321	11,321	–	22,281	22,281
來自外部客戶之收益總額	<u>3,758</u>	<u>15,021</u>	<u>18,779</u>	<u>5,809</u>	<u>29,020</u>	<u>34,829</u>
分部業績	(2,833)	8,715	5,882	(5,486)	15,658	10,172
未分配收入			138			150
未分配開支			<u>(3,657)</u>			<u>(7,249)</u>
來自持續經營業務之除所得稅前溢利			<u>2,363</u>			<u>3,073</u>

於2023年6月30日及2022年12月31日之分部資產及負債如下：

	於2023年6月30日(未經審核)			
	互動娛樂及 數字資產 (前稱「電腦圖像 創作及製作」) 千港元	文體新空間 千港元	未分配 千港元	合計 千港元
分部資產	<u>225,154</u>	<u>329,688</u>	<u>48,613</u>	<u>603,455</u>
分部負債	<u>39,116</u>	<u>33,632</u>	<u>222,093</u>	<u>294,841</u>

於2022年12月31日(經審核)

	互動娛樂及 數字資產 (前稱「電腦圖像 創作及製作」) 千港元	文體新空間 千港元	未分配 千港元	合計 千港元
分部資產	<u>242,531</u>	<u>332,806</u>	<u>57,026</u>	<u>632,363</u>
分部負債	<u>46,930</u>	<u>35,236</u>	<u>225,663</u>	<u>307,829</u>

3 其他收入

	(未經審核)		(未經審核)	
	截至6月30日止三個月		截至6月30日止六個月	
	2023年 千港元	2022年 千港元	2023年 千港元	2022年 千港元
政府補助	78	2,925	1,182	3,709
利息收入	1,877	2,032	3,808	4,389
其他	151	42	343	105
	<u>2,106</u>	<u>4,999</u>	<u>5,333</u>	<u>8,203</u>

4 除所得稅前(虧損)/溢利

	(未經審核)		(未經審核)	
	截至6月30日止三個月		截至6月30日止六個月	
	2023年 千港元	2022年 千港元	2023年 千港元	2022年 千港元

除所得稅前(虧損)/溢利乃經扣除

下列各項後達致：

僱員福利開支	10,280	12,299	20,394	21,731
電影及電視節目版權之攤銷	—	1,201	—	1,804
在製節目減值撥備	—	534	—	534
物業、廠房及設備之折舊	472	397	999	727
使用權資產之折舊	252	256	505	515
	<u>10,704</u>	<u>14,487</u>	<u>21,898</u>	<u>23,311</u>

5 所得稅抵免／(開支)

香港利得稅

由於截至2023年及2022年6月30日止六個月在香港並無產生應課稅溢利，故並無計提香港利得稅。

中國企業所得稅(「企業所得稅」)

於期內，除享受各種稅務優惠的某些附屬公司以外，本公司在中華人民共和國(「中國」)成立的大多數附屬公司須按25%(截至2022年6月30日止六個月:25%)的稅率繳納中國企業所得稅。

截至2023年6月30日止六個月，已就中國企業所得稅359,000港元作出撥備(截至2022年6月30日止六個月:915,000港元)。

6 每股(虧損)／盈利

	(未經審核)		(未經審核)	
	截至6月30日止三個月		截至6月30日止六個月	
	2023年	2022年	2023年	2022年
	千港元	千港元	千港元	千港元
本公司持有人應佔之(虧損)／溢利				
– 持續經營業務	(323)	2,048	230	2,158
– 已終止經營業務	(1,497)	(3,391)	(3,477)	(5,089)
	<u>(1,820)</u>	<u>(1,343)</u>	<u>(3,247)</u>	<u>(2,931)</u>
	(未經審核)		(未經審核)	
	截至6月30日止三個月		截至6月30日止六個月	
	2023年	2022年	2023年	2022年
	股份數目	股份數目	股份數目	股份數目
	千股	千股	千股	千股
發行在外普通股加權平均數	<u>1,504,141</u>	<u>1,508,262</u>	<u>1,504,141</u>	<u>1,508,262</u>

	(未經審核)		(未經審核)	
	截至6月30日止三個月		截至6月30日止六個月	
	2023年	2022年	2023年	2022年
	港仙	港仙	港仙	港仙
每股基本與攤薄(虧損)/盈利				
- 持續經營業務	(0.02)	0.14	0.02	0.14
- 已終止經營業務	(0.10)	(0.23)	(0.23)	(0.33)
每股基本與攤薄之 (虧損)/盈利總額	<u>(0.12)</u>	<u>(0.09)</u>	<u>(0.21)</u>	<u>(0.19)</u>

每股基本(虧損)/盈利的計算方法是將本公司持有人應佔(虧損)/溢利除以於期內已發行普通股之加權平均數(不包括本公司回購普通股)。

鑑於截至2023年6月30日止六個月沒有發行在外的潛在攤薄普通股(截至2022年6月30日止六個月：相同)，故每股攤薄之(虧損)/盈利與每股基本(虧損)/盈利相同。

7 股息

董事會不建議派付截至2023年6月30日止六個月之中期股息(截至2022年6月30日止六個月：無)。

8 已終止經營業務

誠如附註10所述，珠影文化產業園(「文化產業園」)的經營已自2018年12月1日起歸類為已終止經營業務。由於附註10所述的事宜仍在進行，截至2023年及2022年6月30日止六個月仍繼續產生若干成本。

已終止經營業務於期內的財務資料如下：

	(未經審核)		(未經審核)	
	截至6月30日止三個月		截至6月30日止六個月	
	2023年	2022年	2023年	2022年
	千港元	千港元	千港元	千港元
其他收入	27	4	29	5
行政開支	(242)	(2,968)	(1,153)	(3,400)
租金及結算開支撥備，淨額	<u>(1,986)</u>	<u>(2,024)</u>	<u>(3,989)</u>	<u>(4,090)</u>
除所得稅前虧損	(2,201)	(4,988)	(5,113)	(7,485)
所得稅開支	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
來自已終止經營業務之期內虧損	<u>(2,201)</u>	<u>(4,988)</u>	<u>(5,113)</u>	<u>(7,485)</u>

9 應收貿易賬款

	於 2023年 6月30日 千港元 (未經審核)	於 2022年 12月31日 千港元 (經審核)
來自客戶合約的應收貿易賬款	3,038	6,447
應收租金	<u>7,348</u>	<u>6,992</u>
	10,386	13,439
減：減值撥備	<u>(1,789)</u>	<u>(2,215)</u>
	<u><u>8,597</u></u>	<u><u>11,224</u></u>

除應收租戶租金於開具發票後到期結算外，本集團一般授出介乎30日至120日的信貸期。應收貿易賬款總額按發票日期之賬齡分析如下：

	於 2023年 6月30日 千港元 (未經審核)	於 2022年 12月31日 千港元 (經審核)
即期至90日	8,490	11,597
91日至180日	—	6
180日以上	<u>1,896</u>	<u>1,836</u>
	<u><u>10,386</u></u>	<u><u>13,439</u></u>

應收貿易賬款的賬面值接近其公允值並以人民幣(「人民幣」)列值。

10 應付租金及結算款撥備

	於 2023年 6月30日 千港元 (未經審核)	於 2022年 12月31日 千港元 (經審核)
應付應計租金及結算款以及滯納金(附註)	<u>208,215</u>	<u>211,942</u>

附註：

於過往年度，本集團曾參與投資及經營文化產業園。文化產業園是一個物業項目，乃根據本公司非全資附屬公司廣東環球數碼創意產業有限公司(「廣東環球數碼」)與珠江電影製片有限公司(「珠影製片」)(於中國內地(就本公告而言，「中國內地」指中國內地，並不包括香港、澳門及台灣)註冊成立的有限責任公司及國有企業)於2007年3月28日簽訂的框架協議(於2008年4月3日增設補充協議)(「框架協議」)改造文化產業園而產生。根據框架協議，珠影製片(作為文化產業園的業主)同意授出物業租賃權予廣東環球數碼，以從廣東環球數碼收取預先釐定的每月租金款項(「預定租金」)作為回報，期限直至2045年12月31日。廣東環球數碼負責文化產業園的設計、融資、建設及營運，以及整個建設項目的資金。待框架協議到期後，廣東環球數碼必須將所有物業歸還至珠影製片。於改造後，整個文化產業園項目將設有一個商業區、一個文化娛樂區及一個電影製作及發展區，其擬持作投資目的。

於2016年4月11日，珠影製片作為原告向廣東環球數碼就涉嫌違反規管文化產業園租賃及改造建設的框架協議啟動法律訴訟(「2016訴訟」)。於2016年10月11日，中國廣東省廣州市中級人民法院(「廣州中級人民法院」)裁定框架協議於2016年3月22日終止。因此，本集團根據本集團與租戶訂立的租賃協議而向租戶收取的實際租金款額計提應付租金及結算款，該等款項高於與珠影製片訂立的框架協議所規定的預定租金。

於2018年11月，珠影製片發出正式要求函件，要求廣東環球數碼歸還全部文化產業園。於2018年12月1日，2016訴訟再審上訴期失效後，本集團決定悉數減值投資物業並終止確認與文化產業園營運有關的所有收益。文化產業園經營亦自2018年12月1日起獲歸類為已終止經營業務。

於2019年4月，珠影製片向廣東環球數碼提出三項訴訟：(1)要求廣東環球數碼歸還全部文化產業園；(2)要求支付文化產業園的場地和物業使用費及相關利息；及(3)要求支付若干停車場的場地和物業使用費及相關利息。

(1) 歸還文化產業園

就文化產業園歸還而言，本集團收到廣州中級人民法院於2021年2月8日就民事案件作出的最終判決，據此廣東環球數碼須將文化產業園歸還予珠影製片。於2021年4月27日，廣東環球數碼已將文化產業園歸還予珠影製片，及自此已不再向租戶收取租金。

(2) 文化產業園的場地和物業使用費

一份日期為2019年12月30日的民事判決書(「民事判決書一」)由廣州中級人民法院送達本集團，據此，廣東環球數碼須支付文化產業園由2016年3月23日至2019年9月11日期間的場地和物業使用費及相關利息，而場地和物業使用費乃按照框架協議所規定的預定租金計算而釐定。其後，廣東環球數碼及珠影製片均分別於2020年1月6日及2020年1月14日就民事判決書一的不同事項向廣州中級人民法院提出上訴。

於2021年4月16日，一份日期為2021年3月30日的民事判決書(「民事判決書二」)由中國廣東省高級人民法院(「廣東高級人民法院」)送達廣東環球數碼。根據該判決書，廣州中級人民法院的判決被撤銷及此案件被發回廣州中級人民法院重審。

於2022年12月13日，廣州中級人民法院對重審作出的民事判決書(「民事判決書三」)送達廣東環球數碼。根據民事判決書三所示，廣東環球數碼需向珠影製片支付由2016年3月23日至交還全部珠影文化產業園場地日止之場地和物業使用費人民幣157,353,781元。珠影製片的所有其他訴求申請則被駁回。其後，廣東環球數碼與珠影製片均就有關民事判決書三的事宜向廣東高級人民法院提出上訴，截至本公告日期，本集團仍未收到法院的進一步判決。

(3) 停車位

就一份日期為2012年8月1日的獨立協議所監管的停車位而言，使用費人民幣4.6百萬元已支付予珠影製片作為結算，本公司於2020年11月19日接獲中國廣州市海珠區人民法院（「海珠區人民法院」）的法令，當中通知廣東環球數碼此民事案件結案。於2021年3月8日，珠影製片已向廣東高級人民法院提起再審。截至本公告日期，本集團並無接獲進一步的法院判決。

管理層委聘一名獨立的外部律師，根據在訴訟相關階段可獲得的有關資料（包括法院的決定及相關法律後果），協助評估截至2023年6月30日及2022年12月31日訴訟可能產生後果的程度及可能性。管理層亦委聘獨立的外部估值師協助評估於爭議期間可能從文化產業獲得的經濟利益的公允值。

根據獨立外部律師所告知的當前訴訟狀態可能結果發生的程度及可能性，並參考獨立外部估值師的評估結果，管理層釐定，於2023年6月30日及2022年12月31日，與訴訟有關的應付租金及結算款所需的撥備分別為人民幣192.6百萬元（相當於208.2百萬港元）及人民幣189.1百萬元（相當於211.9百萬港元），乃根據其最佳估計得出。

於2023年6月30日，按照法院就文化產業園訴訟索償頒佈保全一個銀行賬戶（2022年12月31日：一個）的法令，存放在一間銀行的有限制銀行存款約為41,193,000港元（2022年12月31日：42,689,000港元）。

11 或然負債

誠如附註10所述，本集團在訴訟索賠的最終結果方面存在不明朗因素。經考慮目前訴訟情況的各種可能結果後，管理層認為於2023年6月30日的應付租金及結算款撥備208.2百萬港元乃屬足夠且不超額。

中期股息

董事會不建議派付截至2023年6月30日止六個月之中期股息(截至2022年6月30日止六個月：無)。

管理層論述與分析

財務回顧

截至2023年6月30日止六個月(「本回顧期間」)來自持續經營業務之收益為29,292,000港元，與2022年同期34,829,000港元比較，減少5,537,000港元，主要是期內人民幣兌港元平均匯率較去年同期下調約7%及租金收入下跌所致。

本回顧期來自持續經營業務之銷售成本為17,096,000港元，較2022年同期20,584,000港元減少3,488,000港元，主要由於回顧期內人民幣兌港元平均匯率下跌，以及互動娛樂及數字資產業務分部直接人工成本及外包製作成本較去年同期減少所致。

本回顧期來自持續經營業務之其他收入為5,333,000港元(截至2022年6月30日止六個月：8,203,000港元)，主要來自政府補助1,182,000港元及利息收入3,808,000港元。

本回顧期來自持續經營業務之分銷及銷售開支1,697,000港元(截至2022年6月30日止六個月：1,760,000港元)主要是深圳大樓租賃中介佣金開支，員工差旅費及業務拓展開支。

本回顧期來自持續經營業務之行政開支為15,518,000港元，較2022年同期17,878,000港元，減少2,360,000港元，主要由於人工成本及專業服務費減少所致。

本回顧期來自持續經營業務之融資成本為8,000港元(截至2022年6月30日止六個月：13,000港元)。本集團並沒有任何借貸，融資成本是租賃負債之利息部分。

本回顧期來自已終止經營業務之虧損為5,113,000港元，與2022年同期7,485,000港元比較，虧損減少2,372,000港元，主要是由於回顧期內與訴訟相關的法律及專業服務費較去年同期減少所致。

流動資金及財政資源

於2023年6月30日，本集團擁有現金及現金等值物252,687,000港元(2022年12月31日：270,584,000港元)，主要以人民幣及港元列值，以及有限制銀行存款41,193,000港元(2022年12月31日：42,689,000港元)。

於2023年6月30日，本集團並沒有任何借貸或透支。本集團之流動比率為1.16(2022年12月31日：1.18)，乃根據流動資產312,668,000港元及流動負債270,063,000港元計算。

本集團貫徹審慎理財及投資之原則，致力維持穩健財務狀況。

資本結構

於2023年6月30日，本公司持有人應佔權益439,860,000港元(2022年12月31日：458,970,000港元)。該減少主要是由於本期間財務報表由功能貨幣換算為呈報貨幣所產生之匯兌差額15,836,000港元及本公司持有人應佔之虧損3,247,000港元所致。

重大收購、出售及重要投資

截至2023年6月30日止六個月，本集團並無任何重大收購、出售及重要投資事項。

資產抵押

於2023年6月30日，本集團並沒有就貸款及銀行融資抵押本集團任何資產。

外匯風險

於2023年6月30日，本集團並無重大外匯風險。目前，本集團主要以人民幣賺取收益，及主要以人民幣及港元產生成本。董事相信，本集團的營運現金流及流動資金並無承受重大外匯風險，所以現時並無實施任何外匯對沖政策。然而，本集團於必要時會採用合理措施對沖外幣風險。2023年6月30日的人民幣結算匯率較2022年年末匯率下跌約3.7%，而該等結算匯率之差異導致本集團在本年度財務報表由功能貨幣換算為呈報貨幣所產生額外匯兌虧損11,010,000港元，並於其他全面收入中確認。

或然負債

除中期簡明綜合財務資料附註11所述外，於2023年6月30日，本集團並無任何重大或然負債。

僱員

於2023年6月30日，本集團僱用147名(2022年12月31日：165名)全職僱員(不包括本集團聯營公司之僱員)。

本集團主要參照市場慣例、個人表現及工作經驗釐定其僱員之薪酬。本集團向僱員提供之其他福利包括醫療保險、保險計劃、強制性公積金及酌情花紅。於本回顧期間，本公司及其附屬公司並無支付或承諾支付任何款項予任何人士，作為加入本公司及／或其附屬公司或於加入後之獎勵。

業務回顧及展望

互動娛樂及數字資產

本集團互動娛樂及數字資產業務分部的收益主要來自：(1)動畫電影、電視片、互動娛樂、遊戲及數字虛擬人的承製業務收入；(2)原創動畫電影的票房收入和原創電視片的發行收入；(3)原創動畫電影和電視片的版權收入；及(4)動畫知識產權(「IP」)衍生品的授權收入。

2023年上半年，本集團與江西省文演集團及江西湖口文旅集團合拍了以長江為主題的動畫電影《江豚·風時舞》，本集團負責全片創作、製作和宣發，該片已完成全部製作，目前已與發行公司達成發行協定將於年內擇期上映。原創海洋主題動畫電影《環遊地球80天》已完成製作，擬於今年暑期上映。承製業務正持續承製騰訊互動娛樂事業群及騰訊技術工程事業群的項目。

在元宇宙、ChatGPT及聊天機械人產品為代表的人工智慧技術熱潮的加速推動下，數字虛擬人業務訂單呈現強勁的增長。環球數碼也加速開發基於自然語言深度學習的技術及以此與虛擬人相結合的產品，包括跟國內自然語言技術頭部企業喜馬拉雅持續進行深度合作。

數字虛擬人業務上半年陸續完成了一系列訂製項目，當中包括中國移動(香港)虛擬Joy-E、敦煌伽瑤直播、騰訊星瞳歌舞劇、蓉江新區虛擬人蓉兒製作、茶文化節視頻、華為雲笙主持星河雙塔發佈會及華為西班牙項目等，並獲得客戶一致好評。

IP運營業務籌辦了華南首個《順溜》研學營。集團亦與火火兔、愛瑪電動車、海昌樂園、航旅縱橫、肯德基等頂流企業就原創海洋主題動畫電影宣發進行聯乘合作；在《江豚·風時舞》電影項目上，策劃推動江豚文化節，以推動江豚電影的發行。

文體新空間

深圳環球數碼大廈繼續吸引優質的動漫影視、高科技及文創企業入駐。本集團利用自主研發的雲端資訊處理雲平台，提供專業化的園區運營管理服務，持續提升數碼科技管理體系、完善配套設施和服務。

以科技賦能城市更新，成都體育公園項目運營籌備進行中，待項目整體驗收，即可入場運營。該項目圍繞「文化IP+科技+體育」的核心，以複合經營業態形成特色配套，圍繞配套性、差異化、主題化、目的性、協調性及前瞻性六個方面彙聚商業力量，集運動、休閒、智慧體驗於一體化，煥發體育公園活力。

成都分公司開發智慧城市業務助力打造城市智慧化，目前已簽訂兩個項目合同並正在製作中，第三個項目也在投標當中。另外，承接了成都市武侯國有資本投資運營集團有限責任公司「數智·鑄心工程」的電教片項目製作。

北京分公司承製的高通項目，目前已進入中期製作，另外，承製了首程集團宣傳片製作和網站建設項目，並與映泉科技有限公司及地標馬克元宇宙平台達成戰略合作協定。

培訓業務也逐漸打造出新的商業模式，該業務以雲平台技術支援新教學技術升級。此外，擬計劃與梧州職業學院和培黎職業學院共建學科專業，以及與深圳職業技術學院深度合作達成共識。

技術研發

本集團在元宇宙基建的技術積累和虛擬實境的構建上具有先發優勢，於虛擬數字模擬和全真數字原生等方面擁有完整解決方案和商業經驗，並已形成集自動智能控制系統、高精度全身動態捕捉及人工智能控制的軟硬一體化解決方案，可應用於企業數字員工，數字場景及虛擬代言人等訂製服務。研發團隊已完成了電腦動畫與人工智能引擎介面的開發，並對製作流程和工藝反覆運算優化，持續加強對虛幻引擎、人工智能等新技術的改良和應用。

本集團對擁有自主知識產權的自動化管理系統數字影視跨區域合作雲平台持續進行產品市場推廣。本集團一直緊貼互聯網發展趨勢，將公司管理系統進行平台化改造，逐步實現小程序與應用程式的一體化雲服務模式，並和企業微信進行非保密資料互通，進一步提高管理效率。

本集團引入了超參數人工智能機器學習模型，增強處理虛擬人人工智能機器學習的效率，提高了智能虛擬人功能的可控性，從而實現數字虛擬人智能高模擬語音播報、智能動作驅動及智能對話。超參數人工智能技術在華為虛擬人直播及科顏氏線上虛擬人等項目上進行了實踐應用，得到客戶和品牌方的高度認可。

政府獎項

政府獎項方面，本集團上半年獲取政府獎勵人民幣105萬元，當中包括深圳市文化廣電旅遊體育局原創研發與產業化項目獎勵，深圳市科技創新委員會2023年高新技術企業培育資助，南山區文化廣電旅遊體育局原創運營收入獎勵及版權補助，深圳市市場監督管理局知識產權創造能力提升資助。此外，本集團獲評科技型中小企業認定、第19屆文博會分會場認定；參加香港國際影視展參展、第19屆深圳文博會環球數碼分會場及文娛協會高品質發展大會、首屆中國(哈爾濱)國際動漫遊戲博覽會參展等各項活動。另外，本集團原創作品《魔比斯環》及《順溜》獲「流光浮動－中國動畫百年紀念展」百部優秀動畫作品獎，《環遊地球80天》成功入圍第十五屆海峽影視季「追光項目」，獲得體育BANK2022年度體育元宇宙創新企業大獎。

展望

環球數碼繼續以現有業務優勢，持續優化城市級元宇宙解決方案，以文旅元宇宙產品為地方數字經濟發展、弘揚中華傳統文化以及鄉村振興進行賦能。互動娛樂及數字資產業務將繼續挖掘地方特色文化內容，開發海洋探索、長江故事、中國神話及科幻未來等多個主題，以原創和合拍模式進行，期望每年出品一至兩部動畫電影，通過前沿電腦動畫技術和新穎的藝術風格重現中國故事。在承製業務方面，本集團繼續提供高品質和穩定的製作服務，數字虛擬人承製業務形成平台化模式，致力擴大市場份額。

隨著成都體育公園項目落地，本集團將圍繞「文化IP+科技+體育」的核心，以產品化思維運營文體新空間，打造創新性商業生態的體育公園，用文化重新定義城市。同時，依託環球數碼數字基因，助力打造城市智能化，以成都為基點，建設「智能蓉城」數字孿生項目，服務數字孿生城市、數字文創內容、品牌數字行銷、數字媒介科技、數字資產管理等多類元宇宙應用場景。

本集團於2023年繼續致力優化人才與技術，提升業務素質，同時積極拓展市場，加大力度拓寬元宇宙虛擬人業務及文體新空間業務。盡全力取得城市文旅元宇宙以及綜藝節目元宇宙的突破，逐步拓展在不同行業的元宇宙產品，致力打造成為中國領先的元宇宙數字資產管理集團。

訴訟

本公司一間非全資附屬公司廣東環球數碼創意產業有限公司（「廣東環球數碼」）與珠江電影製片有限公司（「珠影製片」）就珠影文化產業園之訴訟最新進展如下：

1. 2019年4月，珠影製片入稟中國廣東省廣州市中級人民法院（「廣州中級人民法院」）要求廣東環球數碼支付2016年3月23日至2019年3月22日期間的珠影文化產業園之場地和物業使用費及相關利息分別為人民幣148,745,800元及人民幣9,593,000元。

廣州中級人民法院於2019年12月30日作出了一審判決，判廣東環球數碼需支付2016年3月23日至2019年9月11日期間的珠影文化產業園之場地和物業使用費分別為人民幣41,656,989元及相關利息人民幣3,813,331元。

珠影製片與廣東環球數碼先、後向中國廣東省高級人民法院（「廣東高級人民法院」）提出上訴，2021年3月30日，廣東高級人民法院作出了判決，撤銷廣州中級人民法院的一審判決，發回廣州中級人民法院重審。

於2022年12月13日，廣州中級人民法院對重審作出的民事判決書（「廣州中級人民法院重審民事判決書」）送達廣東環球數碼。根據廣州中級人民法院重審民事判決書所示，廣東環球數碼需向珠影製片支付由2016年3月23日至交還全部珠影文化產業園場地日止之場地和物業使用費人民幣157,353,781元。珠影製片的所有其他訴求申請則被駁回。廣東環球數碼與珠影製片先、後向廣東高級人民法院提出上訴，於本公告日，上訴未有判決。

2. 2019年4月，珠影製片入稟中國廣州市海珠區人民法院（「海珠區人民法院」）要求廣東環球數碼及本公司間接非全資附屬公司廣州高尚商業經營管理有限公司（「高尚物業管理」）支付2015年8月1日至2018年6月21日期間的珠影文化產業園停車場之場地和物業使用費人民幣26,457,900元及截至2019年3月27日之利息人民幣2,520,062元。

海珠區人民法院於2020年4月30日作出一審判決，廣東環球數碼及高尚物業管理需向珠影製片支付2015年8月1日至2018年6月21日期間的珠影文化產業園停車場之場地和物業使用費人民幣3,854,363元及相關利息。

廣州中級人民法院於2020年9月27日作出終審判決，維持一審原判。雙方已在2020年11月完成判決執行並結案。

2021年3月8日，珠影製片向廣東高級人民法院申請撤銷上述廣州中級人民法院的終審判決，並提起再審。於本公告日，再審未有判決。

3. 2021年4月，廣東環球數碼向珠影製片提出訴訟，要求申索(i)投資於珠影文化產業園的建設資金及相關利息分別約為人民幣240,000,000元及人民幣54,900,000元；及(ii)上述投資因珠影製片違約而導致廣東環球數碼損失之賠償人民幣20,000,000元。

於2022年5月18日，一份由廣州中級人民法院作出的民事判決書(「民事判決書」)送達廣東環球數碼。根據民事判決書所示，該等索償被廣州中級人民法院駁回。於2022年6月1日，廣東環球數碼向廣東高級人民法院提呈上訴(「上訴」)。於2023年7月21日，廣東環球數碼收到一份由廣東高級人民法院作出的《民事判決書》(「《高院民事判決書》」)。根據《高院民事判決書》所示上訴被駁回，並維持廣州中級人民法院原審判決。於本公告日，廣東環球數碼正尋求法律意見以回應《高院民事判決書》。

如有任何重大更新，本公司會及時在聯交所網站及本公司網站作出披露。

購買、出售或贖回本公司之上市證券

於截至2023年6月30日止六個月，本公司曾於聯交所購回之普通股詳情如下：

購回月份	購回普通 股數	每股已付 最高價 港元	每股已付 最低價 港元	已付總代價 港元
2023年6月	342,000	0.080	0.075	26,578

於2023年6月30日，342,000股回購股份尚未被註銷。於2023年7月24日，該等342,000股股份隨後被註銷。

遵守企業管治守則

於截至2023年6月30日止六個月內，本公司一直遵守GEM上市規則附錄15所載的企業管治守則之守則條文。

遵守董事進行證券交易之行為守則

本公司已採納一套有關董事進行證券交易之行為守則，其條款之嚴謹程度不遜於GEM上市規則第5.48至5.67條所規定之交易必守標準。在向所有董事作出特定查詢後，所有董事確認截至2023年6月30日止六個月內已遵守規定之交易必守標準及董事進行證券交易之行為守則。

董事資料之變更

根據GEM上市規則第17.50A(1)條，於本公司2022年年報刊發日期後董事資料之變更如下：

本公司獨立非執行董事林耀堅先生於2023年5月30日退任為上海復旦張江生物醫藥股份有限公司之獨立非執行董事。

報告期後事項

於2023年6月19日回購的342,000股股份已於2023年7月24日註銷。

審核委員會

本集團截至2023年6月30日止六個月之中期業績未經審核。然而，本公司已委託本公司之核數師羅兵咸永道會計師事務所（「核數師」）協助本公司審核委員會（「審核委員會」）審閱本集團之2023年中期業績。審核委員會已與核數師及本公司管理層審閱本集團截至2023年6月30日止六個月之未經審核中期業績。

致謝

本人謹代表董事會對各股東、業務夥伴及客戶繼續鼎力支持致以衷心謝意；同時，本人藉此機會，對本集團之管理層及全體員工於本期間之努力及齊心協力深表感謝及讚賞。

承董事會命
環球數碼創意控股有限公司
徐量
主席

香港，2023年8月10日

於本公告日期，董事會包括執行董事徐量先生(主席)、王宏鵬先生(董事總經理)及肖勇先生；非執行董事陳征先生(副主席)；獨立非執行董事羅文鈺教授、林耀堅先生、鄭曉東先生、李堯先生及吳春華女士。

本公告將由其刊登之日起，最少一連七日在香港聯合交易所有限公司網站<http://www.hkexnews.hk>「最新上市公司公告」網頁及本公司網站<http://www.gdc-world.com>內刊載。