



環球數碼

GLOBAL DIGITAL CREATIONS HOLDINGS LIMITED

環球數碼創意控股有限公司*

(於百慕達註冊成立之有限公司)

(股份代號：8271)

截至2023年3月31日止三個月之 第一季度業績

香港聯合交易所有限公司(「聯交所」) GEM 的特色

GEM的定位，乃為中小型公司提供一個上市的市場，此等公司相比起其他在聯交所主板上市的公司帶有較高投資風險。有意投資的人士應了解投資於該等公司的潛在風險，並應經過審慎周詳的考慮後方作出投資決定。

由於GEM上市公司普遍為中小型公司，在GEM買賣的證券可能會較於聯交所主板買賣之證券承受較大的市場波動風險，同時無法保證在GEM買賣的證券會有高流通量的市場。

香港交易及結算所有限公司及聯交所對本公告之內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示概不就因本公告全部或任何部分內容而產生或因倚賴該等內容而引致之任何損失承擔任何責任。

本公告的資料乃遵照《聯交所的GEM證券上市規則》(「GEM上市規則」)而刊載，旨在提供有關環球數碼創意控股有限公司(「本公司」)的資料；本公司的董事(「董事」)願就本公告的資料共同及個別地承擔全部責任。各董事在作出一切合理查詢後，確認就其所知及所信，本公告所載資料在各重要方面均屬準確完備，沒有誤導或欺詐成分，且並無遺漏任何事項，足以令致本公告或其所載任何陳述產生誤導。

* 僅供識別

第一季度業績

本公司之董事會(「董事會」)謹此宣告本公司及其附屬公司(「本集團」)截至2023年3月31日止三個月之未經審核簡明綜合財務業績，連同2022年同期之比較數字。

簡明綜合全面收入報表

截至2023年3月31日止三個月

		截至3月31日止三個月	
	附註	2023年 千港元 (未經審核)	2022年 千港元 (未經審核)
持續經營業務			
收益	3	14,445	16,050
銷售成本		<u>(8,268)</u>	<u>(8,772)</u>
毛利		6,177	7,278
其他收入	4	3,227	3,204
分銷及銷售開支		(386)	(1,014)
行政開支		(7,782)	(8,752)
其他收益，淨額	5	<u>1</u>	<u>1</u>
經營溢利		1,237	717
融資成本		<u>(7)</u>	<u>(7)</u>
除所得稅前溢利		1,230	710
所得稅開支	6	<u>(677)</u>	<u>(600)</u>
來自持續經營業務之期內溢利		<u>553</u>	<u>110</u>
已終止經營業務			
期內虧損	7	<u>(2,912)</u>	<u>(2,497)</u>
期內虧損		<u>(2,359)</u>	<u>(2,387)</u>
其他全面收入：			
將不會重新分類予損益之項目：			
換算為呈報貨幣所產生之匯兌差額		<u>6,567</u>	<u>2,520</u>
期內全面收入總額		<u><u>4,208</u></u>	<u><u>133</u></u>

		截至3月31日止三個月	
		2023年	2022年
		千港元	千港元
		(未經審核)	(未經審核)
以下人士應佔期內溢利／(虧損)：			
– 本公司持有人：			
– 持續經營業務		553	110
– 已終止經營業務		(1,980)	(1,698)
		<u>(1,427)</u>	<u>(1,588)</u>
– 非控股權益：			
– 持續經營業務		–	–
– 已終止經營業務		(932)	(799)
		<u>(932)</u>	<u>(799)</u>
		<u>(2,359)</u>	<u>(2,387)</u>
以下人士應佔期內全面收入／(虧損)總額：			
– 本公司持有人：			
– 持續經營業務		15,217	5,912
– 已終止經營業務		(7,486)	(3,932)
		<u>7,731</u>	<u>1,980</u>
– 非控股權益：			
– 持續經營業務		–	3
– 已終止經營業務		(3,523)	(1,850)
		<u>(3,523)</u>	<u>(1,847)</u>
		<u>4,208</u>	<u>133</u>
		港仙	港仙
本公司持有人應佔每股盈利／(虧損)：			
每股基本及攤薄盈利／(虧損)			
	8		
– 持續經營業務		0.04	0.01
– 已終止經營業務		(0.13)	(0.11)
		<u>(0.09)</u>	<u>(0.10)</u>

附註：

1. 編製基準

未經審核簡明綜合全面收入報表乃遵照 GEM 上市規則第 18 章之適用披露規定而編製。

2. 主要會計政策

除按公允值計量之投資物業外，未經審核簡明綜合全面收入報表乃按歷史成本基準編製。

截至 2023 年 3 月 31 日止三個月之未經審核簡明綜合全面收入報表所依循之會計政策及計算方法與編製本集團截至 2022 年 12 月 31 日止年度之年度財務報告所採用者一致，惟所得稅的估計（乃採用將適用於預期年度盈利總額之稅率累計）除外。

本期間，本集團已首次採用若干由香港會計師公會所頒佈，並於本集團 2023 年 1 月 1 日開始之財政年度生效之經修訂之香港財務報告準則（「香港財務報告準則」）。本期間採用該等經修訂香港財務報告準則並沒有對未經審核簡明綜合全面收入報表造成重大影響。

3. 收益

本集團來自持續經營業務之收益分析如下：

	截至 3 月 31 日止三個月	
	2023 年 千港元 (未經審核)	2022 年 千港元 (未經審核)
來自電腦圖像（「電腦圖像」）製作之收益	1,410	1,735
來自原創電視連續劇及電影之收益	315	316
管理服務費	2,798	3,039
租金收入	9,922	10,960
	<u>14,445</u>	<u>16,050</u>

4. 其他收入

	截至3月31日止三個月	
	2023年 千港元 (未經審核)	2022年 千港元 (未經審核)
持續經營業務		
利息收入	1,931	2,357
政府補助	1,104	784
其他	192	63
	<u>3,227</u>	<u>3,204</u>

5. 其他收益，淨額

	截至3月31日止三個月	
	2023年 千港元 (未經審核)	2022年 千港元 (未經審核)
持續經營業務		
匯兌收益	1	1

6. 所得稅開支

香港利得稅

截至2023年及2022年3月31日止三個月，香港利得稅按應課稅溢利16.5%計算。

截至2023年及2022年3月31日止三個月，概無就香港利得稅作出撥備。

中國企業所得稅

截至2023年及2022年3月31日止三個月，根據中國企業所得稅法(「企業所得稅法」)及《企業所得稅法實施條例》，中國內地(就本公告而言，「中國內地」指中華人民共和國(「中國」)內地，並不包括香港、澳門及台灣)附屬公司的稅率為25%，惟本集團兩間中國內地附屬公司獲批成為高新技術企業除外(截至2022年3月31日止三個月：相同)，該兩間公司須根據適用企業所得稅法於三年期間享有經調低優惠企業所得稅率15%。

截至2023年3月31日止三個月，已就中國企業所得稅677,000港元作出撥備(截至2022年3月31日止三個月：600,000港元)。

7. 已終止經營業務

珠影文化產業園(「文化產業園」)營運已自2018年12月1日起獲歸類為已終止經營業務。由於披露於「管理層論述與分析 – 訴訟」的事宜還未解決，截至2023及2022年3月31日止三個月之期內仍繼續產生若干成本。

已終止經營業務之截至2023年及2022年3月31日止三個月之業績如下：

	截至3月31日止三個月	
	2023年 千港元 (未經審核)	2022年 千港元 (未經審核)
其他收入	2	1
行政開支	(911)	(432)
租金及結算開支	(2,003)	(2,066)
	<hr/>	<hr/>
除所得稅前虧損	(2,912)	(2,497)
所得稅開支	–	–
	<hr/>	<hr/>
來自己終止經營業務之期內虧損	(2,912)	(2,497)
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

8. 每股盈利／(虧損)

	截至3月31日止三個月	
	2023年 千港元 (未經審核)	2022年 千港元 (未經審核)
本公司持有人應佔之溢利／(虧損)		
– 持續經營業務	553	110
– 已終止經營業務	(1,980)	(1,698)
	<u>(1,427)</u>	<u>(1,588)</u>
	截至3月31日止三個月	
	2023年 千股 (未經審核)	2022年 千股 (未經審核)
已發行普通股加權平均數	<u>1,504,162</u>	<u>1,508,262</u>
	截至3月31日止三個月	
	2023年 港仙 (未經審核)	2022年 港仙 (未經審核)
每股基本及攤薄盈利／(虧損)		
– 持續經營業務	0.04	0.01
– 已終止經營業務	(0.13)	(0.11)
	<u>(0.09)</u>	<u>(0.10)</u>

每股基本盈利／(虧損)的計算方法是將本公司持有人應佔溢利／(虧損)除以於兩個期內已發行普通股加權平均數(不包括公司回購普通股)。

鑑於截至2023年及2022年3月31日之三個月期間沒有已發行的潛在攤薄普通股，故每股攤薄盈利／(虧損)與每股基本盈利／(虧損)相同。

9. 簡明綜合權益變動表

	本公司持有人應佔										非控股權益	合計
	股本	股份溢價賬	資本實繳	繳入盈餘	法定儲備	物業重估儲備	匯兌儲備	特別儲備	保留盈利	小計		
於2023年1月1日(經審核)	15,042	74,687	445	245,881	11,679	45,787	(32,199)	17,860	79,788	458,970	(134,436)	324,534
全面虧損	-	-	-	-	-	-	-	-	(1,427)	(1,427)	(932)	(2,359)
期內虧損	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
其他全面	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
收入/(虧損)	-	-	-	-	-	-	9,158	-	-	9,158	(2,591)	6,567
貨幣換算差額	-	-	-	-	-	-	9,158	-	-	9,158	(2,591)	6,567
期內其他全面	-	-	-	-	-	-	9,158	-	-	9,158	(2,591)	6,567
收入/(虧損)總額	-	-	-	-	-	-	9,158	-	(1,427)	7,731	(3,523)	4,208
於2023年3月31日(未經審核)	15,042	74,687	445	245,881	11,679	45,787	(23,041)	17,860	78,361	466,701	(137,959)	328,742

本公司持有人應佔

	股本 千港元	股份 溢價賬 儲備 千港元	資本 實繳 儲備 千港元	繳入 盈餘 儲備 千港元	物業			匯兌 儲備 千港元	特別 儲備 千港元	保留 盈利 千港元	小計 千港元	非控股 權益 千港元	合計 千港元
					法定 儲備 千港元	重估 儲備 千港元	重估 儲備 千港元						
於2022年1月1日(經審核)	15,083	74,941	445	245,881	11,061	45,787	8,847	17,860	86,591	506,496	(142,681)	363,815	
全面虧損 期內虧損	-	-	-	-	-	-	-	-	(1,588)	(1,588)	(799)	(2,387)	
其他全面 收入/(虧損)	-	-	-	-	-	-	3,568	-	-	3,568	(1,048)	2,520	
貨幣換算差額	-	-	-	-	-	-	3,568	-	-	3,568	(1,048)	2,520	
期內其他全面 收入/(虧損)	-	-	-	-	-	-	3,568	-	-	3,568	(1,048)	2,520	
期內全面 收入/(虧損)總額	-	-	-	-	-	-	3,568	-	(1,588)	1,980	(1,847)	133	
於2022年3月31日(未經審核)	15,083	74,941	445	245,881	11,061	45,787	12,415	17,860	85,003	508,476	(144,528)	363,948	

管理層論述與分析

財務回顧

截至2023年3月31日止三個月(「本回顧期」)來自持續經營業務之收益為14,445,000港元，與2022年同期16,050,000港元比較，減少1,605,000港元，主要是期內平均人民幣兌港元匯率較去年同期下調約8%所致。

本回顧期來自持續經營業務之銷售成本為8,268,000港元，較2022年同期8,772,000港元減少504,000港元，主要與期內平均人民幣兌港元匯率下跌所致。

本回顧期來自持續經營業務之其他收入為3,227,000港元(截至2022年3月31日止三個月：3,204,000港元)，主要來自政府獎勵1,104,000港元及利息收入1,931,000港元。

本回顧期來自持續經營業務之分銷及銷售開支為386,000港元，較去年同期1,014,000港元比較，減少628,000港元，主要是深圳大樓租賃中介佣金開支減少所致。

本回顧期來自持續經營業務之行政開支為7,782,000港元，較2022年同期8,752,000港元，減少970,000港元，主要由於員工成本及專業服務費減少所致。

本回顧期來自持續經營業務之融資成本為7,000港元(截至2022年3月31日止三個月：7,000港元)。本集團並沒有任何借貸，融資成本是租賃負債之利息部分。

本回顧期來自已終止經營業務之虧損為2,912,000港元，與2022年同期2,497,000港元比較，虧損增加415,000元，主要是由於期內法律訴訟開支增加所致。

業務回顧及展望

互動娛樂及數字資產

本集團互動娛樂及數字資產業務分部的收益主要來自：(1)動畫電影、電視片、互動娛樂、遊戲及數字虛擬人的承製業務收入；(2)原創動畫電影的票房收入和原創電視片的發行收入；(3)原創動畫電影和電視片的版權收入；及(4)動畫知識產權(「IP」)衍生品的授權收入。

2023年第一季度，本集團的動畫影視創作及製作業務與江西省文演集團及江西湖口文旅集團合拍了以長江為主題的動畫電影《江豚·風時舞》(暫名)，本集團負責全片創作、製作和宣發，該片已完成全部製作並計劃年內擇期上映。目前正為原創海洋主題動畫電影《環遊地球80天》(暫名)進行後期製作及送審階段。至於承製業務正持續承製騰訊互動娛樂事業群及騰訊技術工程事業群的項目。

數字虛擬人業務於第一季度陸續完成了一系列訂製項目，當中包括中國移動(香港)虛擬Joy-E、敦煌伽瑤直播、騰訊星瞳歌舞劇、蓉江新區音樂節虛擬主持、華為雲笙主持星河雙塔發佈會等，並獲得客戶一致好評。

在元宇宙、ChatGPT及聊天機械人產品為代表的人工智慧技術熱潮的加速推動下，數字虛擬人業務訂單呈現強勁的增長。環球數碼也加速開發基於自然語言深度學習的技術及以此與虛擬人相結合的產品，包括跟國內自然語言技術頭部企業喜馬拉雅持續進行深度合作。

文體新空間

深圳環球數碼大廈繼續吸引優質的動漫影視、高科技及文創企業入駐。本集團利用自主研發的雲端資訊處理雲平臺，提供專業化的園區運營管理服務，持續提升數碼科技管理體系、完善配套設施和服務。

以科技賦能城市更新，成都體育公園項目運營籌備進行中，待項目整體驗收，即可入場運營。該項目圍繞「文化 IP+科技+體育」的核心，以複合經營業態形成特色配套，圍繞配套性、差異化、主題化、目的性、協調性及前瞻性六個方面彙聚商業力量，集運動、休閒、智慧體驗於一體化，煥發體育公園活力。本集團於成都的分公司新開發智慧城市業務助力打造城市智慧化，目前第一個項目合同已簽訂並開始製作，第二個項目已中標，第三個項目也在投標當中。

本集團的北京分公司近期與映泉科技有限公司及地標馬克元宇宙平臺達成戰略合作協議。

培訓業務也逐漸打造出新的商業模式，該業務以雲平臺技術支援新教學技術升級。此外，擬計劃與梧州職業學院和培黎職業學院共建學科專業。

技術研發

本集團在元宇宙基建的技術積累和虛擬實境的構建上具有先發優勢，於虛擬數字模擬和全真數字原生等方面擁有完整的解決方案，並已擁有集自動智慧控制、高精度全身動態捕捉及人工智能的軟硬件一體化解決方案，可應用於數字員工，數字場景及虛擬代言人等訂製服務。研發團隊已完成了電腦動畫與人工智能引擎介面的開發，並對製作流程和工藝反覆運算優化，持續加強對虛幻引擎、即時渲染等新技術的改良和應用。本集團一直緊貼互聯網發展趨勢，將公司管理系統進行平臺化改造，逐步實現小程序加應用程式的雲服務模式，並和企業微信進行非保密資料互通，進一步提高管理效率。

本集團引入了超參數人工智能機器學習模型，增強處理虛擬人人工智能機器學習的效率，提高了智能虛擬人的可控性，從而實現數字虛擬人智能高模擬語音播報、智能動作驅動及智能對話。超參數人工智能技術在科顏氏線上虛擬人項目上進行了實踐應用，得到客戶和品牌方的高度認可。

政府獎項

政府獎項方面，本集團參與了第27屆香港影視展、流光浮動 — 中國動畫百年紀念展、首屆中國（哈爾濱）國際動漫遊戲博覽會、2023年敦煌國際動畫電影節、十大著作權人遴選、廈門金海豚獎、中國首屆元宇宙數字人創新應用大賽、第十屆深圳版權金獎、科技型中小企業認定、第19屆深圳文博會分會場等10項賽事及企業資格認定，其中《魔比斯環》及《聰明的順溜》獲「流光浮動 — 中國動畫百年紀念展」百部優秀動畫作品獎，原創海洋主題動畫電影獲深圳版權作品金獎。

展望

環球數碼將續以現有業務優勢，持續優化城市級元宇宙解決方案，以文旅元宇宙產品為地方數字經濟發展、弘揚中華傳統文化以及鄉村振興進行賦能。

互動娛樂及數字資產業務將繼續挖掘地方特色文化內容，開發海洋探索、長江故事、中國神話及科幻未來等多個主題，以原創和合拍模式進行，期望每年出品一至兩部動畫電影，通過前沿電腦動畫技術和新穎的藝術風格重現中國故事。在承製業務方面，本集團繼續提供高品質和穩定的製作服務，數字虛擬人承製業務形成平臺化模式，致力擴大市場份額。

隨著成都體育公園項目落地，本集團將圍繞「文化IP+科技+體育」的核心，以產品化思維運營文體新空間，打造創新性商業生態的體育公園，用文化重新定義城市。同時，依託環球數碼數字基因，助力打造城市智慧化，以成都為基點，建設「智慧蓉城」數字孿生項目，服務數字孿生城市、數字文創內容、品牌數字行銷、數字媒介科技、數字資產管理等多類元宇宙應用場景。

本集團於2023年繼續致力優化人才與技術，提升業務素質，同時積極拓展市場，加大力度拓寬元宇宙虛擬人業務及文體新空間業務。盡全力取得城市文旅元宇宙以及綜藝節目元宇宙的突破，逐步拓展在不同行業的元宇宙產品，致力打造成為中國領先的元宇宙數字資產管理集團。

訴訟

本公司一間非全資附屬公司廣東環球數碼創意產業有限公司(「廣東環球數碼」)與珠江電影製片有限公司(「珠影製片」)就珠影文化產業園之訴訟最新進展如下：

1. 2019年4月，珠影製片入稟中國廣東省廣州市中級人民法院(「廣州中級人民法院」)要求廣東環球數碼支付2016年3月23日至2019年3月22日期間的珠影文化產業園之場地和物業使用費及相關利息分別為人民幣148,745,800元及人民幣9,593,000元。

廣州中級人民法院於2019年12月30日作出了一審判決，判廣東環球數碼需支付2016年3月23日至2019年9月11日期間的珠影文化產業園之場地和物業使用費分別為人民幣41,656,989元及相關利息人民幣3,813,331元。

珠影製片與廣東環球數碼先、後向中國廣東省高級人民法院(「廣東高級人民法院」)提出上訴，2021年3月30日，廣東高級人民法院作出了判決，撤銷廣州中級人民法院的一審判決，發回廣州中級人民法院重審。

於2022年12月13日，廣州中級人民法院對重審作出的民事判決書(「廣州中級人民法院重審民事判決書」)送達廣東環球數碼。根據廣州中級人民法院重審民事判決書所示，廣東環球數碼需向珠影製片支付由2016年3月23日至交還全部珠影文化產業園場地日止之場地和物業使用費人民幣157,353,781元。珠影製片的所有其他訴求申請則被駁回。

廣東環球數碼與珠影製片先、後向廣東高級人民法院提出上訴，於本公告日，上訴未有判決。

2. 2019年4月，珠影製片入稟中國廣州市海珠區人民法院(「海珠區人民法院」)要求廣東環球數碼及本公司間接非全資附屬公司廣州高尚商業經營管理有限公司(「高尚物業管理」)支付2015年8月1日至2018年6月21日期間的珠影文化產業園停車場之場地和物業使用費人民幣26,457,900元及截至2019年3月27日之利息人民幣2,520,062元。

海珠區人民法院於2020年4月30日作出一審判決，廣東環球數碼及高尚物業管理需向珠影製片支付2015年8月1日至2018年6月21日期間的珠影文化產業園停車場之場地和物業使用費人民幣3,854,363元及相關利息。

廣州中級人民法院於2020年9月27日作出終審判決，維持一審原判。雙方已在2020年11月完成判決執行並結案。

2021年3月8日，珠影製片向廣東高級人民法院申請撤銷上述廣州中級人民法院的終審判決，並提起再審。於本公告日，再審未有判決。

3. 2021年4月，廣東環球數碼向珠影製片提出訴訟，要求申索(i)投資於珠影文化產業園的建設資金及相關利息分別約為人民幣240,000,000元及人民幣54,900,000元；及(ii)上述投資因珠影製片違約而導致廣東環球數碼損失之賠償人民幣20,000,000元。

於2022年5月18日，一份由廣州中級人民法院作出的民事判決書(「民事判決書」)送達廣東環球數碼。根據民事判決書所示，該等索償被廣州中級人民法院駁回。2022年6月1日，廣東環球數碼向廣東高級人民法院提呈上訴，於本公告日，上訴未有判決。

如有任何重大更新，本公司會及時在聯交所網站及本公司網站作出披露。

中期股息

董事會不建議派付截至2023年3月31日止三個月之中期股息(截至2022年3月31日止三個月：無)。

購買、出售或贖回本公司之上市證券

於截至2023年3月31日止三個月內，本公司或其任何附屬公司概無在聯交所或任何其他證券交易所購買、出售或贖回本公司之任何上市證券。

遵守企業管治守則

於截至2023年3月31日止三個月內，本公司一直遵守GEM上市規則附錄15所載的企業管治守則之所有守則條文。

遵守董事進行證券交易之行為守則

本公司已採納一套有關董事進行證券交易之行為守則，其條款之嚴謹程度不遜於GEM上市規則第5.48至5.67條所規定之交易必守標準。在向所有董事作出特定查詢後，所有董事確認截至2023年3月31日止三個月內已遵守規定之交易必守標準及董事進行證券交易之行為守則。

審核委員會

本集團截至2023年3月31日止三個月之第一季度業績未經審核。本公司審核委員會與管理層已審閱本集團截至2023年3月31日止三個月之未經審核第一季度業績。

致謝

本人謹代表董事會對各股東、業務夥伴及客戶繼續鼎力支持致以衷心謝意；同時，本人藉此機會，對本集團之管理層及全體員工於本期間之努力及齊心協力深表感謝及讚賞。

承董事會命
環球數碼創意控股有限公司
徐量
主席

香港，2023年5月10日

於本公告日期，董事會包括執行董事徐量先生(主席)、王宏鵬先生(董事總經理)及肖勇先生；非執行董事陳征先生(副主席)；獨立非執行董事羅文鈺教授、林耀堅先生、鄭曉東先生及李堯先生。

本公告將由其刊登之日起，最少一連七日在香港聯合交易所有限公司網站<http://www.hkexnews.hk>「最新上市公司公告」網頁及本公司網站<http://www.gdc-world.com>內刊載。