

香港交易及結算所有限公司及香港聯合交易所有限公司對本公告之內容概不負責，對其準確性或完整性亦不發表任何聲明，並明確表示，概不對因本公告全部或任何部分內容而產生或因倚賴該等內容而引致之任何損失承擔任何責任。



**STARLIGHT CULTURE
ENTERTAINMENT**

STARLIGHT CULTURE ENTERTAINMENT GROUP LIMITED

星光文化娛樂集團有限公司

(於百慕達註冊成立之有限公司)

(股份代號：1159)

截至二零二一年十二月三十一日止年度 經審核年度業績公告

經審核年度業績

茲提述本公司日期為二零二二年三月三十一日的公告(「未經審核業績公告」)，內容有關刊發本公司截至二零二一年十二月三十一日止年度之未經審核年度綜合業績(「未經審核業績」)。

於已刊發未經審核業績公告之基礎上，本公司董事(「董事」)會(「董事會」)謹此宣佈其截至二零二一年十二月三十一日止年度之經審核年度綜合業績(「經審核業績」)，連同截至二零二零年十二月三十一日止年度的相應比較數字如下。

經審核業績與未經審核業績之主要差別可參閱本公告「經審核業績與未經審核業績間之主要差異」一節。

綜合損益表

截至二零二一年十二月三十一日止年度

	附註	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
持續經營業務			
收益	5	199,386	47,761
銷售成本		<u>(294,778)</u>	<u>(75,997)</u>
毛(損)		(95,392)	(28,236)
其他收入及收益		3,135	3,775
銷售及分銷開支		(17,674)	–
行政開支		(35,149)	(24,219)
處置附屬公司虧損		(26,810)	–
金融及合約資產減值虧損，淨額		(55,229)	(90,436)
電影投資減值虧損		(80,223)	–
預付款項、其他應收款項及其他資產減值虧損		(153,184)	–
金融及衍生金融負債公平值變動		83,751	14,390
融資成本	7	(14,987)	(13,602)
其他開支		<u>(24,927)</u>	<u>(12,143)</u>
持續經營業務之除稅前(虧損)	6	(416,689)	(150,471)
所得稅抵免／(開支)	8	<u>15,550</u>	<u>(11,785)</u>
持續經營業務之年內(虧損)		(401,139)	(162,256)
已終止經營業務			
已終止經營業務之年內(虧損)	9	<u>–</u>	<u>(152)</u>
年內(虧損)		<u><u>(401,139)</u></u>	<u><u>(162,408)</u></u>

	附註	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
以下人士應佔：			
母公司擁有人		(401,089)	(162,275)
非控股權益		<u>(50)</u>	<u>(133)</u>
		<u>(401,139)</u>	<u>(162,408)</u>
	11		
基本及攤薄			
一年內虧損		<u>(48.70)港仙</u>	<u>(19.70)港仙</u>
一持續經營業務之虧損		<u>(48.70)港仙</u>	<u>(19.68)港仙</u>

綜合全面收益表

截至二零二一年十二月三十一日止年度

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
年內(虧損)	<u>(401,139)</u>	<u>(162,408)</u>
其他全面收益		
其後期間可能重新分類至損益之其他全面收益：		
匯兌差額：		
兌換海外業務產生之匯兌差額	<u>8,687</u>	<u>8,531</u>
其後期間可能重新分類至損益之其他全面淨收益	<u>8,687</u>	<u>8,531</u>
年內其他全面收益(稅後)	<u>8,687</u>	<u>8,531</u>
年內全面(虧損)總額	<u>(392,452)</u>	<u>(153,877)</u>
以下人士應佔：		
母公司擁有人	(392,396)	(153,748)
非控股權益	<u>(56)</u>	<u>(129)</u>
	<u>(392,452)</u>	<u>(153,877)</u>

綜合財務狀況表

二零二一年十二月三十一日

	附註	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
非流動資產			
物業、廠房及設備		1,720	1,781
使用權資產		4,191	4,384
預付款項、其他應收款項及其他資產		242,250	–
電影及電視節目及節目版權投資		11,700	–
非流動資產總值		<u>259,861</u>	<u>6,165</u>
流動資產			
貿易應收款項	12	33,650	67,233
預付款項、其他應收款項及其他資產		108,276	404,567
合約資產		28,451	94,025
電影及電視節目及節目版權投資		133,537	301,062
現金及現金等值項目		157,105	142,837
分類為持作出售的出售組別資產		–	2,568
流動資產總值		<u>461,019</u>	<u>1,012,292</u>
流動負債			
其他應付款項及應計費用		162,502	156,656
合約負債		105,040	92,618
計息銀行及其他借貸以及電影投資貸款		391,056	184,830
衍生金融負債		16,140	17,945
按公平值計入損益的金融負債		192,023	–
應付一名主要股東款項		1,227	–
承兌票據		–	1,000
租賃負債		2,653	1,938
應付稅項		39,266	38,056
與分類為持作出售資產直接相關的負債		–	4,833
流動負債總額		<u>909,907</u>	<u>497,876</u>

	附註	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
流動(負債)／資產淨額		<u>(448,888)</u>	<u>514,416</u>
總資產減流動負債		<u>(189,027)</u>	<u>520,581</u>
非流動負債			
計息銀行及其他借貸以及電影投資貸款		–	325,089
應付一名股東款項		–	1,188
租賃負債		1,840	2,780
遞延稅項負債		–	14,949
非流動負債總額		<u>1,840</u>	<u>344,006</u>
(負債)／資產淨額		<u><u>(190,867)</u></u>	<u><u>176,575</u></u>
權益			
母公司擁有人應佔權益			
股本	13	82,356	82,356
儲備		<u>(272,204)</u>	<u>120,192</u>
		(189,848)	202,548
非控股權益		<u>(1,019)</u>	<u>(25,973)</u>
(資產淨值虧絀)／權益總額		<u><u>(190,867)</u></u>	<u><u>176,575</u></u>

財務報表附註

二零二一年十二月三十一日

1. 公司及集團資料

星光文化娛樂集團有限公司(「**本公司**」)在百慕達註冊成立為一家獲豁免有限公司及其股份於香港聯合交易所有限公司(「**聯交所**」)上市。本公司註冊辦事處及主要營業地點之地址為香港干諾道西118號20樓2001室。

於本年度及直至二零二一年十二月三十一日，本公司及其附屬公司(「**本集團**」)從事傳媒及文化業務。

本公司董事(「**董事**」)認為，本公司之單一最大股東為鼎創投資有限公司(前稱為CICFH Innovation Investment Limited)(「**鼎創**」)(一間由江陰星輝文化傳播有限公司(於中國註冊成立的有限公司)全資擁有之公司)。董事認為，截至二零二一年十二月三十一日，本公司並無單一控股股東。

2 編製基準

該等財務報表乃按照香港會計師公會(「**香港會計師公會**」)頒佈的香港財務報告準則(「**香港財務報告準則**」)(包括所有香港財務報告準則、香港會計準則(「**香港會計準則**」)及詮釋)、香港公認會計原則及香港公司條例之披露規定而編製。該等財務報表乃以歷史成本慣例編製，惟按公平值計入損益的金融負債及衍生金融工具按公平值計量。除另有指明者外，該等財務報表乃以港元呈列及所有價值已四捨五入至最接近千位數。

持續經營假設

截至二零二一年十二月三十一日止年度，本集團於截至二零二一年十二月三十一日止年度產生虧損淨額401,139,000港元，且本集團於二零二一年十二月三十一日之流動負債淨額及資產淨值虧絀總額分別約為448,888,000港元及190,867,000港元。年內，本集團未能償還逾期的其他借貸及電影投資貸款（包括按公平值計入損益的金融負債及衍生金融負債）308,495,000港元，且還有其他借貸及電影投資貸款（包括按公平值計入損益的金融負債及衍生金融負債）合共277,093,000港元將於二零二三年六月或之前到期償還，而於二零二一年十二月三十一日，其現金及現金等值項目為157,105,000港元。上述狀況表明存在可能對本集團持續經營能力構成重大疑問的重大不確定事項。

鑒於上述情況，在評估本集團是否擁有可實現持續經營的充足財務資源時，董事已審慎考慮本集團的未來流動資金及表現以及可動用財務資源。本集團已制訂下列計劃及措施以緩解流動資金壓力、改善本集團的財務狀況及向放債人就逾期還款進行補救：

- a) 管理層正密切關注COVID-19疫情於本集團業務所處主要市場中的發展狀況，有關狀況對電影及影院行業造成重大負面影響，進而對本集團的電影投資業務以及本集團於必要時在正常業務過程中籌集新融資及變現其資產的計劃造成重大負面影響。
- b) 本集團一直積極與所有放債人就重續及延期償還逾期借貸進行磋商。本集團就金額約332,920,000港元之其他借貸及電影投資貸款（包括按公平值計入損益的金融負債及衍生金融負債）與放債人訂立延期協議，以將還款到期日延長至二零二三年六月。與約26,520,000港元之其他借貸及電影投資貸款（包括按公平值計入損益的金融負債及衍生金融負債）有關之放債人初步擬定重續或延長若干逾期借貸，但尚未達成正式協議。董事相信，該等放債人將不會行使其權利要求本集團即時償還借貸，且本集團將適時與該等放債人達成最終協議。
- c) 於二零二一年十二月三十一日後，本集團亦一直與電影業融資方進行磋商以爭取新的融資來源。董事認為，鑒於本集團於電影投資之往績記錄及與知名電影導演之關係，本集團將能夠獲得新的融資。

- d) 本集團將繼續採取積極措施控制行政成本，並優先考慮電影投資開支。就此而言，本集團已與第三方電影製作公司達成協議，撤回於二零二一年十二月三十一日後作出之金額為63,181,000港元之預付投資，該等投資將於較長期間內為本集團產生現金流量。
- e) 管理層正密切監察並計劃於二零二三年上半年採取行動，將其他借貸及電影投資貸款（包括按公平值計入損益之金融負債及衍生金融負債）再融資，由於其融資成本較低，還款到期日延長至二零二三年六月。然而，董事相信本集團將取得新融資來源，以將其其他借貸及電影投資貸款（包括按公平值計入損益之金融負債及衍生金融負債）再融資，或進一步延長還款到期日，或與放債人磋商，以避免於二零二三年六月到期日前對本集團採取行動。

根據香港會計準則第1號，於評估持續經營假設是否適當時，管理層會考慮有關未來（最少但不限於報告期末起計十二個月）之所有可得資料。COVID-19疫情已對電影及影院行業造成重大負面影響，進而對本集團的正常業務營運造成重大影響。此外，大部分已延期的其他借貸及電影投資貸款（包括按公平值計入損益之金融負債及衍生金融負債）將於二零二三年六月到期。因此，管理層認為將持續經營評估延長至報告日期起計十八個月至二零二三年六月三十日止屬適當。

董事已審閱管理層編製的涵蓋自報告期末起十八個月期間的本集團現金流量預測。彼等認為，經計及上述計劃及措施，本集團將擁有充足營運資金，可供在可預見的未來為其業務經營提供資金及履行其到期的財務責任。因此，董事認為按持續經營基準編製本集團截至二零二一年十二月三十一日止年度綜合財務報表屬適當。

儘管如此，本集團能否實現上述計劃及措施仍存在重大不確定性。本集團能否於報告日期起十八個月期間持續經營將取決於下列因素：

- (a) COVID-19疫情能否快速於本集團的主要市場得到控制或遏制，從而使受到負面影響的電影及影院行業得到恢復，本集團得以繼續開展其電影投資業務、籌集資金及於必要時在正常業務過程中將其資產變現；
- (b) 獲得新的融資以支持其營運現金流出；及

- (c) 獲得新的融資，以於其他借貸及電影投資貸款(包括按公平值計入損益的金融負債及衍生金融負債)於二零二三年六月到期前為其再融資、或進一步延長還款到期日或與債務人協商不對本集團採取行動。

倘持續經營假設不適當，則可能須作出調整，以撇減資產的價值至其可收回金額，就可能產生的任何其他負債作出撥備，將非流動資產及非流動負債分別重新分類為流動資產及流動負債。該等調整的影響並未於綜合財務報表中反映。

綜合賬目基準

綜合財務報表包括本集團截至二零二一年十二月三十一日止年度之財務報表。附屬公司乃指本公司直接或間接控制的實體(包括結構性實體)。當本集團對參與投資對象業務的浮動回報承擔風險或享有權利以及能透過對投資對象的權力(即賦予本集團現時主導投資對象相關活動的能力的現有權利)影響該等回報時，即取得控制權。

倘本公司直接或間接擁有少於投資對象大多數投票或類似權利的權利，則本集團於評估其是否擁有對投資對象的權力時會考慮一切相關事實及情況，包括：

- (a) 與投資對象的其他投票權持有人的合約安排；
- (b) 其他合約安排所產生的權利；及
- (c) 本集團投票權及潛在投票權。

附屬公司之財務報表使用與本公司一致之會計政策按同一報告期間編製。附屬公司之業績由本集團取得控制權當日起計入綜合賬目，並持續計入綜合賬目至該控制權終止當日為止。

損益及其他全面收益之各個組成部份歸屬於本集團母公司之擁有人及非控股權益，即使此舉會導致非控股權益有虧絀結餘。所有有關本集團各成員公司間之交易的集團內部公司間資產及負債、權益、收入、開支及現金流量會於綜合賬目時全數抵銷。

倘事實及情況顯示上文所述三項控制因素之一項或多項出現變化，本集團會重新評估其是否控制投資對象。於一間附屬公司之擁有權權益變動，惟並無失去控制權，則以權益交易入賬。

倘本集團失去附屬公司之控制權，則會終止確認(i)該附屬公司之資產(包括商譽)及負債，(ii)任何非控股權益之賬面值及(iii)計入權益之累計匯兌差額；並於損益確認(i)已收取代價之公平值，(ii)任何保留投資之公平值及(iii)所產生之任何盈餘或虧絀。先前已於其他全面收益確認之本集團應佔組成部份乃重新分類至損益或保留溢利(如適用)，基準與本集團直接出售相關資產或負債所需使用之基準相同。

3 會計政策變動及披露

本集團於本年度之財務報表首度採納以下經修訂香港財務報告準則。

香港財務報告準則第9號、 香港會計準則第39號、香港財務報告準則 第7號、香港財務報告準則第4號及 香港財務報告準則第16號之修訂本 香港財務報告準則第16號之修訂本	利率基準改革—階段二 二零二一年六月三十日之後Covid-19相關 租金寬減(提早採納)
-------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

經修訂香港財務報告準則的性質及影響載述如下：

- (a) 香港財務報告準則第9號、香港會計準則第39號、香港財務報告準則第7號、香港財務報告準則第4號及香港財務報告準則第16號之修訂本針對前修訂未有處理的事宜，有關修訂本在以替代無風險利率(「無風險利率」)取代現有利率基準時會影響財務報告。該等修訂本提供一項可行權宜方法，允許在將釐定金融資產及負債合約現金流量的基準變動入賬時，倘該變動乃因利率基準改革而直接造成，且釐定合約現金流量的新基準在經濟上等同緊接該變動前的前基準，可更新實際利率而毋須調整賬面值。此外，該等修訂本允許對對沖指定及對沖文件作出利率基準改革所需的變更，而毋須終止對沖關係。過渡時可能產生的任何收益或虧損乃透過香港財務報告準則第9號的一般規定計量及確認對沖無效性而處理。該等修訂本亦為實體提供一項暫時救濟，允許實體在無風險利率獲指定為風險成分時毋須滿足單獨可識別規定。該項救濟允許實體在指定對沖時假設已滿足單獨可識別規定，惟該實體必須合理預期無風險利率風險成分於未來24個月內成為單獨可識別。此外，該等修訂本要求實體披露額外資料，讓財務報表使用者了解利率基準改革對實體金融工具及風險管理策略的影響。

於二零二一年十二月三十一日，本集團並無持有根據香港銀行同業拆息(「香港銀行同業拆息」)以港元計值及根據倫敦銀行同業拆息(「倫敦銀行同業拆息」)以美元計值的計息銀行及其他借貸。

- (b) 二零二一年四月發佈之香港財務報告準則第16號之修訂本將承租人選擇不因covid-19疫情直接導致的租金寬減應用租賃修訂會計處理的可行權宜方法延長12個月。因此，在滿足應用可行權宜方法的其他條件下，可行權宜方法適用於租金的寬減，租賃付款的任何減少僅影響原定於二零二二年六月三十日或之前到期的付款。該修訂本於二零二一年四月一日或之後開始的年度期間生效，且將追溯應用，初始應用該修訂本的任何累積影響確認為對當前會計期間初保留盈利期初結餘的調整。允許提早應用。

本集團已於二零二一年一月一日提前採納該修訂本。然而，本集團尚未收到covid-19相關租金寬減，並計劃於允許的應用期限內於適用時應用可行權宜方法。

本集團並未於該等財務報表中應用下列已頒佈但尚未生效之新訂及經修訂香港財務報告準則：

香港財務報告準則第3號之修訂本	對概念框架之提述 ¹
香港財務報告準則第10號 及香港會計準則第28號 (二零一一年)之修訂本	投資者及其聯營公司或合營企業出售或注入 資產 ³
香港會計準則第1號之修訂本	將負債分類為流動或非流動 ^{2,4}
香港會計準則第1號及 香港財務報告準則實務報告第2號之修訂本	會計政策的披露 ²
香港會計準則第8號之修訂本	會計估計之定義 ²
香港會計準則第12號之修訂本	與單一交易產生之資產及負債有關的遞延稅項 ²
香港會計準則第16號之修訂本	物業、廠房及設備：作擬定用途前的所得款項 ¹
香港會計準則第37號之修訂本	虧損性合約—履行合約的成本 ¹
香港財務報告準則二零一八年至 二零二零年之年度改進	香港財務報告準則第1號、 香港財務報告準則第9號、 香港財務報告準則第16號 隨附的說明性示例及香港 會計準則第41號之修訂本 ¹

¹ 於二零二二年一月一日或之後開始的年度期間生效

² 於二零二三年一月一日或之後開始的年度期間生效

³ 尚未釐定強制生效日期，惟可供採納

⁴ 因應香港會計準則第1號之修訂本，香港詮釋第5號財務報表的呈列—借款人對包含應要求償還條款的定期貸款的分類已於二零二零年十月予以修訂，以統一相關用詞，總結部分並無變動

預期將適用於本集團之該等香港財務報告準則之進一步資料於下文載述。

香港財務報告準則第3號之修訂本旨在以對於二零一八年六月頒佈的財務報告概念框架的提述取代對先前的編製及呈列財務報表框架的提述，而其規定並無重大變動。該等修訂本亦就實體提述概念框架以釐定構成資產或負債的確認原則在香港財務報告準則第3號中加入一個例外情況。該例外情況指明，就屬於香港會計準則第37號或香港（國際財務報告詮釋委員會）—詮釋第21號範圍內的負債及或然負債而言，倘該等負債乃分開產生而非於業務合併中承擔，則應用香港財務報告準則第3號的實體應分別提述香港會計準則第37號或香港（國際財務報告詮釋委員會）—詮釋第21號而非概念框架。此外，該等修訂本澄清或然資產於收購日期不符合確認資格。本集團預期自二零二二年一月一日起前瞻性採用該等修訂本。由於該等修訂本預期適用於收購日期為首次應用日期或之後的業務合併，本集團於過渡日期將不受該等修訂本的影響。

香港財務報告準則第10號及香港會計準則第28號（二零一一年）之修訂本針對香港財務報告準則第10號及香港會計準則第28號（二零一一年）兩者對有關投資者與其聯營公司或合營企業出售或注入資產規定的不一致性。該等修訂本規定，當投資者與其聯營公司或合營企業出售或注入資產構成一項業務時，須悉數確認下游交易產生的收益或虧損。當交易涉及不構成一項業務的資產時，由該交易產生的收益或虧損於該投資者的損益內確認，惟僅以不相關投資者於該聯營公司或合營企業的權益為限。該等修訂本將前瞻性應用。香港會計師公會已於二零一六年一月移除香港財務報告準則第10號及香港會計準則第28號（二零一一年）之修訂本之先前強制性生效日期，而新強制性生效日期將於完成對聯營公司及合營企業作更廣泛的會計審閱後釐定。然而，該等修訂本現時可供採納。

4. 經營分部資料

出於管理目的，本集團根據其產品及服務進行業務單位分類，並僅有一個可呈報經營分部，即傳媒及文化業務分部，從事生產及分銷電影及電視節目等娛樂內容的投資。

管理層監察本集團整體業務的經營業績，以就資源分配及業績評估作出決策。

地區資料

本集團主要於美利堅合眾國、香港及中國大陸經營，香港財務報告準則第8號經營分部規定的地區分部資料呈列如下：

(a) 來自外部客戶之收益

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
美利堅合眾國	<u>199,386</u>	<u>47,761</u>

上述持續經營業務之收益資料乃基於客戶所在地。

(b) 非流動資產

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
美利堅合眾國	206,361	5,028
香港	<u>53,500</u>	<u>1,137</u>
	<u>259,861</u>	<u>6,165</u>

上述持續經營業務之非流動資產資料乃基於資產所在地且不計及遞延稅項資產。

有關主要客戶之資料

來自個別佔本集團收益總額逾10%的主要客戶的收益載列如下：

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
客戶A	165,776	—
客戶B	—	13,372
客戶C	—	13,970
客戶D	—	11,176
客戶E	<u>—</u>	<u>7,451</u>
	<u>165,776</u>	<u>45,969</u>

5. 收益

收益分析如下：

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
來自客戶合約之收益	<u>199,386</u>	<u>47,761</u>

來自客戶合約之收益

(a) 分拆收益資料

分部

傳媒及文化業務

截至十二月三十一日止年度

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
貨品或服務類別		
來自影片之收益	199,386	13,391
電影製作服務	–	15,743
其他服務	–	18,627
來自客戶合約之收益總額	<u>199,386</u>	<u>47,761</u>
地區市場		
美利堅合眾國	<u>199,386</u>	<u>47,761</u>
來自客戶合約之收益總額	<u>199,386</u>	<u>47,761</u>
收益確認時間		
於某一時間點	199,386	32,018
隨時間轉移服務	–	15,743
來自客戶合約之收益總額	<u>199,386</u>	<u>47,761</u>

(b) 履約義務

有關本集團履約義務之資料概述如下：

來自影片之收益

來自影片之收益於後續出售或使用版權發生時及於獲分配部分或所有基於銷售或基於使用情況的版權的履約義務已經履行(或部分履行)時(以較後者為準)確認。本集團根據該等安排應收的實際金額通常於報告期結束後方會報告予本公司。本集團根據該等安排基於對版權的銷售或使用情況的估計及按照合約條款就本集團應收但尚未獲報告的金額記錄收益。有關估計乃基於收款淨額的結賬單、在該市場或地區中類似類型的過往經驗、該類型於其他市場的表現及／或行業可用數據作出。

電影製作服務

電影製作服務之收益乃隨時間轉移確認，使用產出法衡量服務達致獲得完全滿意的進度，原因為本集團履約並無產生供本集團作其他用途的資產，且本集團有權就迄今為止已完成的履約部分強制收回款項。產出法乃根據已完成工作量佔估計總工作量的比例確認收益。

其他服務

來自其他服務之收益於服務全部交付予客戶，且已確立收取付款之權利之時點確認。

6. 除稅前虧損

本集團來自持續經營業務之除稅前虧損乃經扣除／(計入)以下各項後達致：

	附註	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
銷售成本*		294,778	75,997
電影及電視節目及節目版權投資之攤銷*		294,778	64,425
物業、廠房及設備折舊		836	966
使用權資產折舊		2,851	2,719
未計入租賃負債計量的租賃付款		216	842
核數師酬金		3,068	2,446
僱員福利開支(扣除董事及主要行政人員之 薪酬)：			
工資及薪金		11,614	5,496
退休計劃供款		151	162
		<u>11,765</u>	<u>5,658</u>
匯兌差額，淨額		606	2,381
電影投資減值，淨額		80,223	-
預付款項、其他應收款項及其他資產 減值虧損，淨額		153,184	-
金融及合約資產減值，淨額：			
貿易應收款項減值，淨額	12	6,823	65,005
合約資產減值，淨額		48,406	25,431
		<u>288,636</u>	<u>90,436</u>
公平值虧損／(收益)，淨額：			
衍生金融負債		(1,901)	(14,390)
按公平值計入損益的金融負債		(81,850)	-
處置附屬公司虧損		<u>26,810</u>	<u>-</u>

* 提供服務之成本以及電影及電視節目及節目版權投資之攤銷計入綜合損益表「銷售成本」。

7. 融資成本

持續經營業務之融資成本分析如下：

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
銀行貸款及其他借貸以及電影投資貸款利息	14,678	13,073
租賃負債利息	298	306
承兌票據利息開支	11	223
並非按公平值計入損益的金融負債之利息開支總額	<u>14,987</u>	<u>13,602</u>

8. 所得稅開支

由於本集團於截至二零二一年及二零二零年十二月三十一日止年度並無於香港產生任何應課稅溢利，故並無作出香港利得稅撥備。其他地區之應課稅溢利稅項按本集團經營業務所在司法權區之現行稅率計算。

所得稅包括中國大陸及美利堅合眾國（「美國」）對本集團徵收的所得稅。中國企業所得稅撥備乃就中國公司於截至二零二一年及二零二零年十二月三十一日止年度的應課稅收入按法定稅率25%計算。於截至二零二一年及二零二零年十二月三十一日止年度，適用於本集團的美國所得稅按聯邦稅率21%及州稅率7%（扣除聯邦稅務影響）繳納。

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
即期—其他地區	(571)	(120)
遞延	<u>(14,979)</u>	<u>11,905</u>
年內來自持續經營業務之稅項（抵免）／支出總額	<u>(15,550)</u>	<u>11,785</u>

9. 已終止經營業務

本公司董事會決定於二零二零年二月二十日終止其娛樂及博彩業務（「已終止博彩業務」），以將資源集中於其傳媒及文化業務。出售已終止博彩業務於二零二一年二月完成。於二零二一年十二月三十一日，已終止博彩業務被分類為已終止經營業務。由於分類為已終止經營業務，已終止博彩業務分部不再列入經營分部資料之附註內。

已終止博彩業務的業績呈列如下：

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
其他收入及收益	-	9
行政開支	-	(161)
已終止經營業務之除稅前虧損	-	(152)
已終止經營業務之年內虧損	-	(152)

於十二月三十一日分類為持作出售的已終止博彩業務分部的主要資產及負債類別如下：

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
<i>資產</i>		
預付款項、其他應收款項及其他資產	-	2,561
現金及現金等值項目	-	7
	<u>-</u>	<u>7</u>
分類為持作出售的資產	<u>-</u>	<u>2,568</u>
<i>負債</i>		
應付稅項	-	(190)
其他應付款項及應計費用	-	(4,643)
	<u>-</u>	<u>(4,643)</u>
與分類為持作出售資產直接相關的負債	<u>-</u>	<u>(4,833)</u>
與出售集團直接相關的負債淨額	<u><u>-</u></u>	<u><u>(2,265)</u></u>
已終止博彩業務產生的現金流量淨額如下：		
	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
經營活動	-	(265)
	<u>-</u>	<u>(265)</u>
現金流出淨額	<u><u>-</u></u>	<u><u>(265)</u></u>
每股虧損：		
基本，來自已終止經營業務	-	0.02港仙
攤薄，來自已終止經營業務	-	0.02港仙
	<u><u>-</u></u>	<u><u>0.02港仙</u></u>

計算已終止經營業務的每股基本虧損乃基於下列各項：

	二零二一年	二零二零年
已終止經營業務的母公司普通權益持有人應佔虧損	-	139,000港元
用於計算每股基本虧損之普通股加權平均數	823,564,799	823,564,799

於截至二零二一年十二月三十一日止年度，本集團並無發行任何潛在攤薄普通股。

10. 股息

截至二零二一年及二零二零年十二月三十一日止年度各年並無派付或宣派任何股息。董事並不建議派付二零二一年之任何股息(二零二零年：無)。

11. 母公司普通權益持有人應佔每股虧損

每股基本虧損金額乃根據母公司普通權益持有人應佔年度虧損以及本年度已發行的普通股加權平均數823,564,799股(二零二零年：823,564,799股)計算。

本集團於截至二零二一年及二零二零年十二月三十一日止年度並無已發行的潛在攤薄普通股。

每股基本虧損之計算乃根據以下數據：

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
虧損		
母公司普通權益持有人應佔虧損		
以下業務應佔：		
持續經營業務	401,089	162,136
已終止經營業務	-	139
	401,089	162,275

股份

本年度用於計算每股基本虧損之已發行普通股加權平均數

	二零二一年	二零二零年
股份數目		
	823,564,799	823,564,799

12. 貿易應收款項

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
貿易應收款項	114,560	138,864
減值	<u>(80,910)</u>	<u>(71,631)</u>
	<u>33,650</u>	<u>67,233</u>

來自電影及電視節目版權的貿易應收款項於呈報予本集團時即到期應收，通常於30到180日內收取。出售電視節目投資及節目版權的貿易應收款項根據合約內訂明的付款計劃到期應收。其他收入來源的貿易應收款項通常自提供服務當日起計180日內收取。除就出售兩個電視節目的貿易應收款項進行特定減值外，本集團就所有貿易應收款項確認全期預期信貸虧損，並根據管理層對個別應收款項可收回性的評估按特定基準計量全期預期信貸虧損。管理層考慮未收取個別應收款項的天數、過往經驗及前瞻性資料以釐定貿易應收款項的可收回性。本集團並無就其貿易應收款項結餘持有任何抵押品或其他增信。貿易應收款項為無抵押及不計息。

於報告期末，貿易應收款項按發票日期並扣減虧損撥備之賬齡分析如下：

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
1個月以內	6,384	–
3個月以上	<u>27,266</u>	<u>67,233</u>
	<u>33,650</u>	<u>67,233</u>

貿易應收款項減值虧損撥備變動如下：

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
於年初	71,631	9,238
減值虧損(附註6)	6,823	65,005
出售一間附屬公司	-	(6,632)
匯兌調整	2,456	4,020
	<u>80,910</u>	<u>71,631</u>
於年末	<u>80,910</u>	<u>71,631</u>

年內確認金額為6,823,000港元(二零二零年：65,005,000港元)之減值虧損計入於二零一九年向一名客戶出售的兩部電視連續劇及節目版權投資之應收款項額外撥備5,827,000港元。該兩部電視連續劇的製片人及發行商發生的若干事件導致彼等製作的電視連續劇的發行受限制。董事經諮詢其法律顧問後認為，本集團毋須就已出售的該兩部電視連續劇及節目版權投資承擔額外責任，包括退還已收取的部分代價。董事評估該等應收款項之虧損撥備時已計及或然率加權結果、貨幣時值；及於報告日期毋須付出過多成本或精力即可獲得的有關過往事項、當前狀況及未來經濟條件預測的合理及可靠資料。

於各報告日期採用撥備矩陣進行減值分析，以計量預期信貸虧損。撥備率乃基於具有類似虧損模式的多個客戶分部組別(即按地區、產品類別及客戶類別)的逾期日數釐定。該計算反映或然率加權結果、貨幣時值及於報告日期可得的有關過往事項、當前狀況及未來經濟條件預測的合理及可靠資料。一般而言，貿易應收款項逾期超過一年及毋須受限於強制執行活動則予以撇銷。

13. 股本

股份

	二零二一年 千港元	二零二零年 千港元
已發行及繳足：		
823,564,799股(二零二零年：823,564,799股)	<u>82,356</u>	<u>82,356</u>
法定：		
20,000,000,000股	<u>2,000,000</u>	<u>2,000,000</u>
本公司股本概述如下：		
	已發行股份數目	股本 千港元
於二零二一年一月一日及二零二一年十二月三十一日	<u>823,564,799</u>	<u>82,356</u>

14. 報告期後事件

於報告期後，本集團與本集團其他借貸之放債人訂立協議，(其中包括)以延長其他借貸的還款日期及緩解本集團的流動資金問題。進一步詳情載於附註2持續經營假設。

管理層討論及分析

業務及營運回顧

自二零一九年起，本集團的媒體業務一直受到世界範圍內COVID-19疫情的影響。業務活動轉弱及本集團當前開發的部分電影及電視劇項目已推遲。

由於本公司投資的電視劇及電影發行、結算及收入進賬延遲，對該等投資的經營業績造成重大負面影響，從而減少於二零二一年及二零二零年內確認的收益金額。於二零二一年錄得毛損約95,400,000港元(二零二零年：毛損約28,200,000港元)乃主要由於就該等投資確認的攤銷金額超出確認的收益所致。

二零二一年來自傳媒及文化業務的收益為約199,400,000港元(二零二零年：約47,800,000港元)。

於截至二零二一年十二月三十一日止年度，本集團錄得本公司擁有人應佔虧損淨額約401,100,000港元(二零二零年：約162,300,000港元)。

本集團將繼續密切關注COVID-19的發展狀況並評估其對本集團財務狀況及經營業績的影響。

傳媒及文化

於二零二一年十二月三十一日，本集團的電影、電視連續劇作品及投資、電影導演孵化項目及相關預付款項約為387,500,000港元，其中主要項目載列如下：

影視投資及作品

《摘金奇緣》

是由華納兄弟影業(Warner Bros. Pictures)投資發行、本集團參投的，且由本集團的簽約導演—朱浩偉導演的電影，已於二零一八年八月上映。該部電影改編自關凱文(Kevin Kwan)的同名暢銷小說，擁有堅實廣大的讀者基礎。演員陣容包括吳恬敏、亨利·高丁(Henry Golding)、楊紫瓊等，該部備受期待的電影是好萊塢25年來第一部非年代全亞裔陣容電影。作為該系列小說的第一部改編作品，《摘金奇緣》還將發展為具有商業潛力的系列電影，且其後兩部作品的主要發生地點都在中國。截至目前，根據Box Office Mojo的記錄，其全球票房為238,532,921美元。

《遺孀秘聞》

是由曾獲得奧斯卡最佳原創劇本獎的尼爾·喬丹(Neil Jordan)導演，曾獲得奧斯卡最佳女主角提名的法國演員伊莎貝·雨蓓(Isabelle Huppert)主演的驚悚／犯罪類電影。該部電影由資深銷售公司Sierra/Affinity公司進行國際銷售，目前國際地區總銷售額預計950萬美元。該電影已於二零一八年九月的多倫多國際電影節首映，且已於二零一九年三月上映。

《中途島》

是由本集團組投，由本集團簽約的著名導演羅蘭·艾默裡奇(Roland Emmerich)導演，馬克·戈登(Mark Gordon)製片，伍迪·哈裡森(Woody Harrelson)、曼迪·摩爾(Mandy Moore)和盧克·伊萬斯(Luke Evans)主演的史詩類劇情片，已於二零一八年開拍，於二零一九年十一月八日上映。該電影也是羅蘭·艾默裡奇首部二戰題材電影，根據中途島戰役真實故事改編，講述了鮮為人知的戰爭英雄故事，總投資預算將近一億美元。該電影由獅門頂峰娛樂有限公司(Summit Entertainment, LLC)負責美國發行，博納影業集團(Bona Film Group)負責大中華地區發行，Accelerate Global Content, LLC負責海外地區銷售。《好萊塢新聞前線》(Deadline)雜誌對此已進行大幅報道，評論稱該部電影為「戛納電影節上銷售的最重量級的電影之一」。預售期間，除大中華地區以外的海外預售就已超3,000萬美元。

影片在上映首週即獲得北美票房冠軍，根據Box Office Mojo的記錄，其全球總票房為126,696,475美元。除此之外，影片自上映以來在觀眾中取得了良好的口碑，在專業影片評分網站Rotten Tomatoes上取得了高達92%的觀眾評分(Audience Score)。

《講鬼故》

由獅門娛樂公司(Lionsgate)在美國發行，CBS Films、eOne、本集團及Rolling Hills共同出資，已於二零一九年八月上映。該電影改編自阿爾文·施瓦茨(Alvin Schwartz)創作的同名短篇恐怖故事暢銷系列。由安德列·艾弗道夫(André Øvredal)執導，奧斯卡金像獎得主吉勒摩·戴托羅(Guillermo del Toro)擔任製片人，丹·哈格曼(Dan Hageman)、凱文·哈格曼(Kevin Hageman)及吉勒摩·戴托羅(Guillermo del Toro)撰寫劇本。由柔伊·瑪格麗特·科萊蒂(Zoe Margaret Colletti)、麥可·加爾薩(Michael Garza)、蓋布爾·羅許(Gabriel Rush)等主演，國際發行商為Entertainment One且Sierra/Affinity為該電影的海外銷售代理。該電影的製作成本為2,500萬美元，上映首週美國國內票房斬獲2,100萬美元。截至目前，根據Box Office Mojo的記錄，其全球總票房為104,545,505美元。

《致命感應》

《致命感應》是一部於二零二一年上映的美國恐怖電影，由溫子仁(James Wan)執導，阿克拉·庫珀(Akela Cooper)撰寫劇本，溫子仁、英格麗·比蘇(Ingrid Bisu)及庫珀撰寫故事。電影由安娜貝拉·沃麗絲(Annabelle Wallis)擔任主演，她開始見到有人被謀殺的幻象，但卻意識到這些事件正在現實生活中發生。主演還有麥蒂·哈森(Maddie Hasson)、吳宇衛(George Young)、邁克爾·布莉安娜·懷特(Michole Briana White)及賈桂琳·麥肯錫(Jacqueline McKenzie)。《致命感應》由華納兄弟影業於二零二一年九月十日在美國院線上映，並於同日上線HBO Max，為期一個月。目前，其正在YouTube、Apple TV、Google Play Movies & TV、Vudu、Amazon Prime Video、YouTube TV及Hulu上映。

傳奇恐怖作家斯蒂芬·金(Stephen King)在推特上稱讚了溫子仁的《致命感應》。金用一句簡短的話總結了自己的感受：「我在HBO上看了《致命感應》，覺得很精彩。」金的推文已有2,461條轉發及33,000個點讚。雖然影評人和影迷對溫子仁的新恐怖電影似乎褒貶不一，但金真心覺得這部電影很精彩。考慮到金是恐怖題材專家，這位作家的讚揚絕對讓人受寵若驚。對於許多還沒有看過《致命感應》的粉絲來說，金的盛讚無疑讓他們興趣高漲。

《致命感應》獲得了高評分和良好口碑。《澳大利亞人》雜誌的大衛·斯特拉頓 (David Stratton) 提到，「溫子仁在勾畫血腥暴力時，欣然借鑒了大衛·柯南伯格 (David Cronenberg) 和達里奧·阿根托 (Dario Argento) 等恐怖電影愛好者的極端作品。」《芝加哥讀者報》的貝卡·詹姆斯 (Becca James) 提到，「《致命感應》是那種讓觀眾從一開始就高度緊張和驚得說不出話的電影。」《AV Club》的A. A. Dowd提到，「我們看完這部續作之後肯定會認為溫子仁是才歸其位。」《Fox 10 Phoenix》的阿里森·休梅克 (Alison Shoemaker) 則提到，「溫子仁的最後一次反轉是如此瘋狂、如此 (此處為讚美) 徹頭徹尾的愚蠢，完全達到了瑕不掩瑜的效果。」YouTube上的佩瑞·納米洛夫 (Perri Nemiroff) 提到「溫子仁不拘一格，大獲成功。《致命感應》充斥著瘋狂和血腥的喜悅，展示了溫子仁多年來從恐怖電影中歷練形成的多種不同技能和風格。」《致命感應》在IMDb得到的評級為6.3/10，在Tomatometer的好評達76%。

《致命感應》在ReFrame 2022上贏得了ReFrame Stamp for Best Feature。其亦獲得了以下提名：1) BloodGuts UK Horror Awards 2022的BloodGuts UK Horror Awards；2) Critics Choice Super Awards 2022的美國評論家選擇協會超級獎；3) GALECA: The Society of LGBTQ Entertainment Critics 2022的道林獎；4) Hawaii Film Critics Society 2022的夏威夷影評人協會獎；5) Hollywood Critics Association 2022的好萊塢影評人協會獎；6) Hollywood Critics Association 2021的好萊塢影評人協會獎；7) International Online Cinema Awards (INOCA) 2022的國際在線電影獎；8) Music City Film Critics' Association Awards 2022的芝加哥影評人協會獎；9) Phoenix Critics Circle 2021的費尼克斯評論協會獎；10) Portland Critics Association Awards 2021的波特蘭影評人協會獎。

《馬歇爾》

是由本集團通過收購獲得的電影。由索尼影業全球併購有限公司 (Sony Pictures Worldwide Acquisitions Inc.) 進行國際發行，開路影業有限責任公司 (Open Road Films, LLC) 進行北美發行，並由好萊塢資深製片人寶拉·瓦格納 (Paula Wagner) 製作，《黑豹》男主角查德維克·博斯曼 (Chadwick Boseman) 以及艾美獎獲得者《我們這一天》主角斯特爾林·K·布朗 (Sterling K. Brown) 主演。此電影獲得包括奧斯卡最佳原創歌曲提名 (主題曲《Stand Up For Something》)、非洲裔美國影評人協會獎十佳電影獎、芝加哥國際電影節觀眾選擇獎、好萊塢電影獎年度歌曲獎、金衛星獎最佳原創歌曲獎及其他18項國際知名獎項提名。

《我的機器人男友》

《我的機器人男友》，由曾麗珍執導，姜潮、毛曉彤領銜主演的都市愛情科幻喜劇，已於二零一九年十月二十一日在浙江衛視首播，亦在騰訊視頻、芒果TV同步播出。

電影導演孵化項目

為致力於進一步多元化及提升本集團娛樂業務以擴充收入來源，本集團已聘請8位電影導演。

本集團已就開發及製作電影項目聘請溫子仁(James Wan)、羅蘭·艾默裡奇(Roland Emmerich)、朱浩偉(Jon M. Chu)、羅伯特·澤米吉斯(Robert Zemeckis)、艾倫·泰勒(Alan Taylor)、喬納森·裡貝斯曼(Jonathan Liebesman)、F.加里·格雷(F. Gary Gray)、西爾維斯特·史泰龍(Sylvester Stallone)、納塔吾·彭皮裡亞(Nattawut Poonpiriya)及森·溫美(Sam Raimi)，以令本集團開展電影製作及發行業務。有關部分發展中項目的概況詳情，請參閱本公司日期為二零二零年三月二十日之公告。就該等開發協議終止或屆滿前尚未完成的項目而言，本公司與該等導演將繼續合作開發該等項目。

截至二零二一年十二月三十一日止年度，本集團的傳媒及文化業務產生收益約199,400,000港元(二零二零年：約47,800,000港元)，毛損約95,400,000港元(二零二零年：約28,200,000港元)。

自二零一九年起，本集團之媒體業務受席捲全球的COVID-19疫情影響。業務活動放緩，且本集團目前正在開發之部分電影及電視劇項目遭延遲。

由於本公司投資的電視劇及電影發行、結算及收入進賬延遲，對該等投資的未來現金流預測造成重大負面影響，從而減少年內確認的收益金額。因此，錄得的毛損主要由於就該等投資確認的攤銷金額超出確認的收益所致。

娛樂及博彩

由於該分部不再為本集團產生收益或溢利，管理層決定將更多資源分配至傳媒及文化分部，故該分部的業務已於二零二零年二月停止，且該分部相關公司已於二零二一年二月解散或出售。

財務回顧

截至二零二一年十二月三十一日止年度，本集團錄得本公司擁有人應佔虧損約401,089,000港元(二零二零年：約162,275,000港元)。

董事會認為，本集團產生的持續虧損主要由於年內錄得毛損95,392,000港元及確認資產減值合共288,636,000港元。

年內每股基本虧損約為48.7港仙(二零二零年：約19.70港仙)。本集團的資產虧絀約為190,867,000港元(二零二零年：資產淨值約176,575,000港元)。

未來計劃及展望

參閱「不發表意見」、「不發表意見之基準」及「董事會對核數師意見之回應」章節，本公司將繼續努力改善其經營業績及財務狀況，並就本公司核數師評估其後財務報告期間的持續經營假設不時提供進一步資料並與其進行溝通。

儘管管理層努力收回於二零二一年十二月三十一日賬面總額為114,560,000港元之貿易應收款項，以進一步改善其財務狀況並在必要及適當時獲得潛在貸款或股權融資，惟本公司將繼續分配較多資源至作為本集團主要增長動力的傳媒及文化分部(如投資及製作電影及電視劇)。

為保障股東有較高的回報，本集團正在檢討其他業務分部的未來前景及發展，同時探索新商機加強開拓內地市場機會。

重大收購及出售事項

年內，本集團並未進行須知會本公司股東的重大收購及出售事項。

股息

董事會不建議派付截至二零二一年十二月三十一日止年度之末期股息（二零二零年十二月三十一日：無）。

資本架構

於二零二一年十二月三十一日，本公司資本虧絀約為189,848,000港元（二零二零年：其擁有人應佔權益約202,548,000港元）。

貿易應收款項虧損撥備

截至二零二一年十二月三十一日止年度，本公司計提貿易應收款項虧損撥備約6,800,000港元。減值分析詳情請參閱本公告綜合財務報表附註12。

流動資金及財政資源

本集團一般以內部產生之現金流量、計息銀行及其他借貸、應付一間控股公司款項及透過發行承兌票據及可換股債券為其業務營運提供資金。

本公司主要股東可以墊付貸款、股權融資等方式提供財務資源以支持本集團營運。例如，本集團於二零一九年度自當時之控股股東江陰星輝文化傳播有限公司獲得墊款472,229,000港元(相當於人民幣415,000,000元) (「墊款」)。本集團已悉數償還墊款，且當時之控股股東亦於二零二零年度確認墊款之悉數償還。本公司相信其股東將在必要時及適時繼續向本集團提供財務援助。

於二零二一年十二月三十一日，本集團之銀行結餘及現金約為157,105,000港元(二零二零年：142,837,000港元)。

於二零二一年十二月三十一日，流動比率約為0.51 (二零二零年：約2.03)，此乃按流動資產約461,019,000港元(二零二零年：1,012,292,000港元)及流動負債約909,907,000港元(二零二零年：497,876,000港元)之基準計算。

本集團流動資金之進一步詳情載於綜合財務報表附註2「持續經營假設」。

匯率波動風險

本集團大部分資產、負債及商業交易均以港元、人民幣及美元計值，而該等貨幣於年內均相對穩定。本集團並無面臨重大外匯風險，故此並無採用任何金融工具作對沖用途。

僱員及酬金政策

於二零二一年十二月三十一日，本集團僱用22名(二零二零年：27名)僱員。本集團之薪酬政策主要根據現時之市場薪酬水平，以及各公司及僱員個人之表現為基準釐定。僱員亦可獲邀參與本集團之購股權計劃。

報告期後事項

於報告期後，本集團與本集團其他借貸之放債人訂立協議，(其中包括)以延長其他借貸的還款日期及緩解本集團的流動資金問題。進一步詳情載於綜合財務報表附註2「持續經營假設」。

除上文所披露者外，報告期後並無須知會本公司股東之任何重大事項。

遵守企業管治常規守則

董事認為本公司已於截至二零二一年十二月三十一日止年度內遵守上市規則附錄十四所載之企業管治守則(「該守則」)之所有適用條文，惟下文所述之偏離情況除外：

守則條文第A.6.7條

根據守則條文第A.6.7條，獨立非執行董事及其他非執行董事應出席股東大會並對股東之意見有公正了解。由於其他預先已安排之工作，有三名獨立非執行董事未能出席本公司於二零二一年六月二十三日舉行之股東週年大會。

守則條文第E.1.2條

根據守則條文第E.1.2條，董事會主席應出席股東週年大會。由於其他預先已安排之工作，當時的董事會主席未能出席本公司於二零二一年六月二十三日舉行的股東週年大會。

董事之證券交易

本公司已採納條款嚴格程度不遜於上市規則附錄十所載之交易規定標準之董事進行證券交易的行為守則。經向全體董事作出特定查詢後，各董事於截至二零二一年十二月三十一日止年度一直遵守該行為守則及交易規定標準以及各董事進行證券交易的行為守則。

經審核業績與未經審核業績間之主要差異

茲提述本公司日期為二零二二年三月三十一日的公告(「**未經審核業績公告**」)，內容有關本集團截至二零二一年十二月三十一日止年度之未經審核年度業績(「**未經審核業績**」)。

於未經審核業績公告日期，本公司需要更多的時間收集進一步資料及完成財務申報及審核的若干程序，尤其為本集團若干資產及負債的估值以及美國稅務撥備審查，因此未經審核業績尚未經本公司核數師同意，具體而言，收益、銷售成本、金融及合約資產投資虧損金額、衍生金融負債公平值變動、其他開支、所得稅開支、電影項目預付款項、於電影及電視劇以及節目版權之投資、貿易應收款項、合約資產、合約負債、衍生金融負債、應付稅項及遞延稅項負債須由本公司核數師進一步審閱。

經審核業績與未經審核業績間綜合損益表及綜合財務狀況表之差異載列如下，以供參考：—

綜合損益表

	二零二一年 經審核 業績 千港元	二零二一年 未經審核 業績 千港元	差異 千港元
持續經營業務			
收益	199,386	145,292	54,094
銷售成本	<u>(294,778)</u>	<u>(159,506)</u>	(135,272)
毛 (損)	(95,392)	(14,214)	
其他收入及收益	3,135	5,456	(2,321)
銷售及分銷開支	(17,674)	(8,037)	(9,637)
行政開支	(35,149)	(34,904)	(245)
處置附屬公司虧損	(26,810)	—	(26,810)
金融及合約資產減值虧損，淨額	(55,229)	(42,456)	(12,773)
電影投資減值虧損	(80,223)	—	(80,223)
預付款項、其他應收款項及 其他資產減值虧損	(153,184)	—	(153,184)
金融及衍生金融負債公平值變動	83,751	2,620	81,131
融資成本	(14,987)	(11,683)	(3,304)
其他開支	<u>(24,927)</u>	<u>(8,922)</u>	(16,005)
持續經營業務除稅前 (虧損)	(416,689)	(112,140)	
所得稅抵免／(開支)	<u>15,550</u>	<u>(4,776)</u>	20,326

	二零二一年 經審核 業績 千港元	二零二一年 未經審核 業績 千港元	差異 千港元
持續經營業務年內(虧損)	(401,139)	(116,916)	
已終止經營業務			
已終止經營業務年內(虧損)	—	(1,800)	—
年內(虧損)	<u>(401,139)</u>	<u>(118,716)</u>	
以下人士應佔：			
母公司擁有人	(401,089)	(118,666)	—
非控股權益	<u>(50)</u>	<u>(50)</u>	—
	<u>(401,139)</u>	<u>(118,716)</u>	

綜合財務狀況表

	二零二一年 經審核 業績 千港元	二零二一年 未經審核 業績 千港元	差異 千港元
非流動資產			
物業、廠房及設備	1,720	1,720	–
使用權資產	4,191	4,191	–
預付款項、其他應收款項及其他資產	242,250	370,279	(128,029)
電影及電視節目及節目版權投資	11,700	11,700	–
	<u>259,861</u>	<u>387,890</u>	
流動資產			
貿易應收款項	33,650	27,266	6,384
預付款項、其他應收款項及其他資產	108,276	135,698	(27,422)
合約資產	28,451	41,498	(13,047)
電影及電視節目及節目版權投資	133,537	152,166	(18,629)
現金及現金等值項目	157,105	156,991	114
	<u>461,019</u>	<u>513,619</u>	
流動負債			
其他應付款項及應計費用	162,502	270,808	(108,306)
合約負債	105,040	80,371	24,669
應付一名董事款項	–	180	(180)
計息銀行及其他借貸以及電影投資貸款	391,056	402,262	(11,206)
衍生金融負債	16,140	15,325	815
按公平值計入損益的金融負債	192,023	–	192,023
應付一名主要股東款項	1,227	–	1,227
租賃負債	2,653	2,653	–
應付稅項	39,266	44,600	(5,334)
	<u>909,907</u>	<u>816,199</u>	

	二零二一年 經審核 業績 千港元	二零二一年 未經審核 業績 千港元	差異 千港元
流動(負債)淨額	<u>(448,888)</u>	<u>(302,580)</u>	
總資產減流動負債	<u>(189,027)</u>	<u>85,310</u>	
非流動負債			
應付一名主要股東款項	-	1,227	(1,227)
租賃負債	1,840	1,840	-
遞延稅項負債	-	14,949	(14,949)
	<u>1,840</u>	<u>18,016</u>	
(負債淨額) / 資產淨值	<u>(190,867)</u>	<u>67,294</u>	
權益			
母公司擁有人應佔權益			
股本	82,356	82,356	-
儲備	<u>(272,204)</u>	<u>(14,043)</u>	-
	<u>(189,848)</u>	<u>68,313</u>	
非控股權益	<u>(1,019)</u>	<u>(1,019)</u>	-
(資產淨值虧絀) / 權益總額	<u>(190,867)</u>	<u>67,294</u>	

審核委員會

本公司已按照上市規則第3.21條之規定成立具有明確書面權責範圍之審核委員會，有關權責範圍清楚說明其權限及職責。其主要職責為檢討及監督本集團之財務報告程序、風險管理及內部監控系統。審核委員會已與本公司之外聘核數師安永會計師事務所就本集團採納之會計原則及慣例以及本集團截至二零二一年十二月三十一日止年度之綜合業績展開討論，並認為該等綜合業績之編製符合適用會計準則、上市規則及法律規定，並已作出充分披露。

安永會計師事務所之工作範疇

本集團核數師安永會計師事務所已將初步公告所載有關本集團截至二零二一年十二月三十一日止年度之綜合財務狀況表、綜合損益表、綜合全面收益表及其相關附註之財務數字與本集團該年度之綜合財務報表所載之金額比較，而該等金額核對一致。安永會計師事務所就此方面所進行之工作並不構成根據香港會計師公會頒佈之香港核數準則、香港審閱聘用準則或香港核證聘用準則而進行之審核、審閱或其他核證聘用，故核數師並未作出任何核證。

獨立核數師報告摘要

下文摘錄自獨立核數師就本集團於截至二零二一年十二月三十一日止年度的綜合財務報表發出的報告。

不發表意見

我們已審核載於第6至79頁的星光文化娛樂集團有限公司(「貴公司」)及其附屬公司(以下合稱「貴集團」)之綜合財務報表，此綜合財務報表包括於二零二一年十二月三十一日之綜合財務狀況表與截至該日止年度之綜合損益表、綜合全面收益表、綜合權益變動表及綜合現金流量表，以及綜合財務報表附註(包括主要會計政策概要)。

由於事宜之重要性導致 貴集團持續經營存在多項不確定事項，我們不就 貴集團之綜合財務報表發表意見。由於本報告「不發表意見之基準」一節所述之多項不確定事項之間可能存在互相影響以及可能對綜合財務報表產生累計影響，故我們未能就該等綜合財務報表達致意見。就所有其他方面而言，我們認為綜合財務報表已根據香港公司條例的披露規定妥為編製。

不發表意見之基準

有關持續經營之多項不確定事項

誠如綜合財務報表附註2.1所載， 貴集團於截至二零二一年十二月三十一日止年度產生虧損淨額401,139,000港元，且 貴集團於二零二一年十二月三十一日之流動負債淨額及資產淨值虧絀總額分別約為448,888,000港元及190,867,000港元。年內， 貴集團未能償還逾期的其他借貸及電影投資貸款(包括按公平值計入損益的金融負債及衍生金融負債)308,495,000港元，且還有其他借貸及電影投資貸款(包括按公平值計入損益的金融負債及衍生金融負債)合共277,093,000港元將於二零二三年六月或之前到期償還，而於二零二一年十二月三十一日，其現金及現金等值項目為157,105,000港元。該等情況連同綜合財務報表附註2.1披露之其他事宜顯示存有可能對 貴集團持續經營能力構成重大疑問之重大不確定事項。

貴公司董事（「董事」）已經採取措施改善 貴集團的流動資金及財務狀況（載於綜合財務報表附註2.1），並已編製截至二零二三年六月三十日止十八個月期間之現金流量預測以用於持續經營評估。按持續經營假設編製綜合財務報表之有效性取決於該等措施之結果，而該等措施存在多項不確定事項，包括：i) COVID-19疫情能否快速於 貴集團的主要市場得到控制或遏制，從而使受到負面影響的電影及影院行業得到恢復， 貴集團得以繼續開展其電影投資業務、籌集資金及於必要時在正常業務過程中將其資產變現；ii) 獲得新的融資以支持其營運現金流出；及iii) 獲得再融資或延期，以於到期日二零二三年六月前延長其他借貸及電影投資貸款（包括按公平值計入損益的金融負債及衍生金融負債）的到期日。

倘 貴集團無法持續經營，則須作出調整將 貴集團資產之賬面值撇減至其可收回金額，以為將來可能產生之任何進一步負債計提撥備，及將非流動資產及非流動負債分別重新分類為流動資產及流動負債。該等調整之影響並未反映於該等綜合財務報表中。

董事會對核數師意見之回應

就獨立核數師報告「不發表意見之基準」一節內所述之事宜，董事會謹藉此機會提供董事會之回應及其他相關資料，以及本公司管理層已採取或將採取之措施，以供參考。

董事會對不發表意見之基準之回應

本公司董事（「董事」）已經採取措施改善本集團之流動資金及財務狀況，其載於綜合財務報表附註2。

在評估本集團是否擁有可實現持續經營的充足財務資源時，董事已審慎考慮本集團的未來流動資金及表現以及可動用財務資源。本集團已制訂下列計劃及措施以緩解流動資金壓力、改善本集團的財務狀況及向放債人就逾期還款進行補救：

- a) 管理層正密切關注COVID-19疫情於本集團業務所處主要市場中的發展狀況，有關狀況對電影及影院行業造成重大負面影響，進而對本集團的電影投資業務以及本集團於必要時在正常業務過程中籌集新融資及變現其資產的計劃造成重大負面影響。
- b) 本集團一直積極與所有放債人就重續及延期償還逾期借貸進行磋商。本集團就金額約332,920,000港元之其他借貸及電影投資貸款（包括按公平值計入損益的金融負債及衍生金融負債）與放債人訂立延期協議，以將還款到期日延長至二零二三年六月。與約26,520,000港元之其他借貸及電影投資貸款（包括按公平值計入損益的金融負債及衍生金融負債）有關之放債人初步擬定重續或延長若干逾期借貸，但尚未達成正式協議。董事相信，該等放債人將不會行使其權利要求本集團即時償還借貸，且本集團將適時與該等放債人達成最終協議。
- c) 於二零二一年十二月三十一日後，本集團亦一直與電影業融資方進行磋商以爭取新的融資來源。董事認為，鑒於本集團於電影投資之往績記錄及與知名電影導演之關係，本集團將能夠獲得新的融資。
- d) 本集團將繼續採取積極措施控制行政成本，並優先考慮電影投資開支。就此而言，本集團已與第三方電影製作公司達成協議，撤回於二零二一年十二月三十一日後作出之金額為63,181,000港元之預付投資，該等投資將於較長期間內為本集團產生現金流量。

- e) 管理層正密切監察並計劃於二零二三年上半年採取行動，將其他借貸及電影投資貸款(包括按公平值計入損益之金融負債及衍生金融負債)再融資，由於其融資成本較低，還款到期日延長至二零二三年六月。然而，董事相信本集團將取得新融資來源，以將其他借貸及電影投資貸款(包括按公平值計入損益之金融負債及衍生金融負債)再融資，或進一步延長還款到期日，或與放債人磋商，以避免於二零二三年六月到期日前對本集團採取行動。

購買、出售或贖回本公司上市證券

截至二零二一年十二月三十一日止年度，本公司及其任何附屬公司並無購買、出售或贖回本公司之任何上市證券。

刊發業績及年報

本業績公告於香港交易及結算所有限公司網站(www.hkex.com.hk)「最新上市公司公告」頁內及本公司網站(www.starlightcul.com.hk)可供查閱。年報將寄發予股東及亦將刊載於上述網站。

致謝

本人謹代表董事會，感謝全體同事一直努力不懈及竭誠貢獻。本人亦對全體股東、客戶、業務合作夥伴、往來銀行及其他業務夥伴之信任及支持表示謝意。

承董事會命
星光文化娛樂集團有限公司
主席
唐亮先生

香港，二零二二年六月二十一日

於本公告日期，董事會包括六名執行董事唐亮先生、周哲先生、羅雷先生、周晶波先生、桑康喬先生及鄔小麗女士；及三名獨立非執行董事王偉軍先生、魏明德先生及景旭峰先生。